



**METODE MODERNE DE  
EVALUARE-EXEMPLE DE  
BUNE PRACTICI**

**-Ghid metodic-**

ISSN-L 3153 – 2500

**Nr. 4/2026 BRĂILA**

# **METODE MODERNE DE EVALUARE**

## **-EXEMPLE DE BUNE PRACTICI**

**-Ghid metodic-**

**ISSN 3153 – 2500**

**ISSN-L 3153 – 2500**

**Iulie 2026**

**Nr. 4/2026 BRĂILA**

## **METODE MODERNE DE EVALUARE-EXEMPLE DE BUNE PRACTICI**

Publicația de față reprezintă un ghid metodic ce cuprinde materiale prezentate de participanții la **Simpozionul județean „Metode moderne de evaluare-exemple de bune practici”**, desfășurat în anul școlar 2025-2026 , în cadrul **Proiectului Educațional Județean „Kreativcon”**, derulat de Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila.

Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate revine în exclusivitate autorilor.

### **COLECTIVUL DE REDACȚIE:**

#### **Coordonatori:**

**Prof. înv.primar:** Băjenaru Carmen-Mihaela

**Prof. înv.primar:** Craioveanu Mădălina

**Prof. înv.primar:** Crăciun Simona-Diana

**Prof. înv.primar:** Scară Adelina -Elena

Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila

Toate drepturile sunt rezervate autorilor. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă, stocată sau transmisă fără acordul prealabil al autorilor.

## CUPRINS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Utilizarea tehnologiilor digitale în procesul de evaluare, prof. înv. primar: Albu Georgiana și prof. înv. primar: Bounegru Violeta-Georgiana, Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” ....                                                                                      | 5  |
| 2. Metode moderne de evaluare – Proiectul, prof. înv. primar Anghel Oana-Cristina, Șc. Gim. „Ion Băncilă” Brăila.....                                                                                                                                                              | 8  |
| 3. Utilizarea google forms ca instrument de evaluare, prof. înv. primar Barbu Daniela, prof. înv. primar Damian Aurelia-Liliana, Școala Gimnazială Vădeni, Brăila.....                                                                                                             | 12 |
| 4. Proiectul interdisciplinar-metodă modernă de evaluare la disciplina Educație civică, Prof. înv. primar Băjenaru Carmen-Mihaela, Prof. înv. primar Scară Adelina-Elena, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Brăila.....                                                             | 16 |
| 5. Evaluarea prin joc didactic la clasa pregătitoare, prof. înv. primar Bianu Rodica, C.N.Pedagogic „D. P. Perpessicius”.....                                                                                                                                                      | 19 |
| 6. Proiect didactic, prof. înv. primar Bucur Liliana, Școala Gimnazială Ciocile.....                                                                                                                                                                                               | 22 |
| 7. Portofoliul o metodă modernă de evaluare – un exemplu de bună practică, prof. înv. primar Bucur Valy- Cătălina, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” , Brăila .....                                                                                                          | 29 |
| 8. Citim și scriem cu bucurie-învățarea activă și integrată la clasa I, Prof. Camer Carmen, Școala Gimnazială „A.S.Puskin”, Brăila, Structura Școala Gimnazială „George Coșbuc” .....                                                                                              | 34 |
| 9. Metode moderne de evaluare – evaluarea prin proiect. Exemplu de bună practică în cadrul proiectului ALL Grow „Școala noastră – Castel din poveste”, Prof. înv. primar Crăciun Simona Diana, Prof. înv. primar Craioveanu Mădălina, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila ..... | 38 |
| 10. Evaluarea prin proiecte și evaluarea prin portofoliu aplicații la disciplinele Matematică, Limba și literatura română, Istorie și Geografie, Prof. pt. înv. primar, Grozea Ruxandra Cornelia, Școala Gimnazială “Mihu Dragomir” - Brăila.....                                  | 42 |
| 11. Metode moderne de evaluare utilizate la clasele primare, Prof. înv. primar Lazăr Emilia, Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, Brăila .....                                                                                                                                  | 44 |
| 12. Proiect de Evaluare Interdisciplinară, Pe urmele istoriei, credinței și naturii în Ținutul Neamțului,, Prof. înv. primar Merișor Alina, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila .....                                                                                        | 49 |
| 13. Feedback-ul eficient – instrument esențial al evaluării moderne, Înv. Negoită Maria-Adina, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Structura „Sfântul Andrei” .....                                                                                                            | 51 |
| 14. Proiect didactic, Prof. înv. primar Sava Mihaela, Școala Gimnazială Ciocile, Brăila.....                                                                                                                                                                                       | 54 |
| 15. Metode și tehnici interactive de dezvoltare a competenței de comunicare, Prof. înv. primar, Teodorescu Nicoleta, Școala Gimnazială Ciocile, Ciocile, Brăila.....                                                                                                               | 63 |

## Utilizarea tehnologiilor digitale în procesul de evaluare

**Prof. înv.primar: Albu Georgiana**

**Prof. înv.primar: Bounegru Violeta-Georgiana**

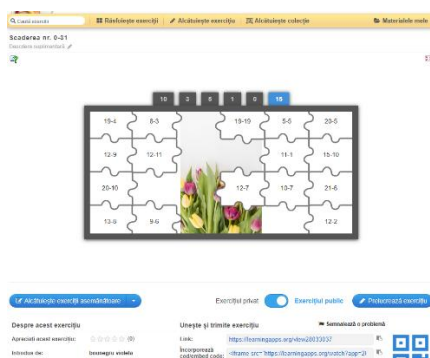
**Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, Brăila**

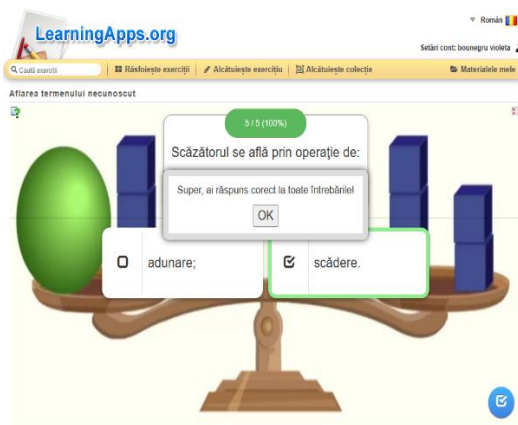
În contextul transformărilor generate de societatea digitală, educația contemporană traversează un amplu proces de modernizare, în care tehnologiile digitale devin componente esențiale ale actului didactic. Pedagogia digitală nu mai reprezintă o opțiune, ci o necesitate, influențând în mod direct procesul de predare-învățare-evaluare. În acest cadru, evaluarea asistată de tehnologie capătă un rol central, contribuind la eficientizarea și adaptarea demersului educațional la nevoile elevilor.

Evaluarea digitală presupune utilizarea instrumentelor și platformelor online pentru măsurarea progresului școlar și a competențelor elevilor, fie în contextul învățării față în față, fie în mediul online sau mixt. Aceasta nu se limitează la simpla transpunere a testelor tradiționale în format digital, ci implică valorificarea specificului mediului tehnologic, prin integrarea elementelor interactive, multimedia și a feedback-ului imediat.

Integrarea platformelor digitale interactive contribuie semnificativ la eficientizarea procesului de evaluare, în special în ciclul primar, unde componenta ludică are un rol esențial. În acest sens, cadrul didactic poate utiliza aplicații educaționale precum Kahoot!, Quizizz, Wordwall sau LearningApps, care permit crearea de teste sub formă de jocuri interactive. Aceste instrumente facilitează evaluarea formativă, oferind elevilor feedback imediat și stimulând participarea activă.

Mai jos am atașat exemple de exerciții interactive create personal pe platforma LearningApps pentru evaluarea ecompetențelor elevilor



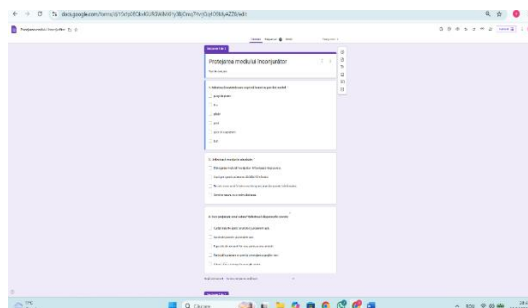


În practică, cadrul didactic poate crea un test de evaluare la limba română utilizând formulare digitale, incluzând itemi de tip alegere multiplă, completare sau răspuns scurt. Rezultatele sunt centralizate automat, oferind o imagine clară asupra nivelului de pregătire al elevilor și permițând adaptarea demersului didactic.

De exemplu, într-o lecție de recapitulare la matematică, elevii pot răspunde la întrebări de tip alegere multiplă într-un joc digital, iar rezultatele sunt afișate instantaneu sub forma unui clasament. Această abordare reduce anxietatea asociată evaluării și transformă verificarea cunoștințelor într-o experiență motivantă și accesibilă.

Evaluarea digitală contribuie, de asemenea, la monitorizarea eficientă a progresului elevilor. Datele generate de testele online pot fi stocate și analizate, oferind o imagine detaliată asupra nivelului de achiziții și a evoluției în timp. Această funcționalitate permite personalizarea învățării și intervenția diferențiată.

De asemenea, instrumentele oferite de Google sunt frecvent utilizate în evaluarea digitală datorită accesibilității și funcționalității acestora. Platforme precum Google Forms permit realizarea de teste online cu corectare automată, așa cum se poate observa în imaginea de mai jos, iar Google Classroom facilitează distribuția sarcinilor și oferirea feedbackului individualizat.



Una dintre aplicațiile pe care am le-am folosit în cadrul activităților online a fost Random wheel (Ruleta) de pe wordwall.net. Cu ajutorul acestei aplicații stabileam ordinea aleatorie a

respondenților în cazul evaluărilor orale, dar o foloseam și în cadrul altor activități unde sarcinile trebuiau să fie aleatorii.



Totodată, evaluarea digitală permite utilizarea unor metode variate, precum proiectele multimedia, portofoliile digitale sau prezentările video. De exemplu, elevii pot realiza o prezentare digitală pe o temă studiată sau pot înregistra un videoclip explicativ, demonstrând astfel înțelegerea conținuturilor și dezvoltarea competențelor de comunicare.

Unul dintre principalele avantaje ale evaluării digitale îl reprezintă creșterea motivației elevilor. Copiii din generația actuală, familiarizați cu tehnologia, reacționează pozitiv la activitățile interactive, percepend evaluarea ca pe o experiență atractivă și dinamică. De exemplu, utilizarea testelor de tip quiz în cadrul lecțiilor transformă verificarea cunoștințelor într-o activitate ludică, stimulând implicarea activă și participarea tuturor elevilor.

Un alt beneficiu major al evaluării digitale îl constituie posibilitatea oferirii unui feedback rapid și personalizat. Platformele digitale permit corectarea automată a răspunsurilor și afișarea imediată a rezultatelor, ceea ce facilitează reglarea învățării. Elevii își pot identifica greșelile în timp real, iar cadrul didactic poate interveni prompt pentru clarificarea dificultăților.

Cu toate acestea, utilizarea tehnologiilor digitale în evaluare implică și anumite provocări. Una dintre acestea este asigurarea corectitudinii evaluării, în condițiile în care elevii pot avea acces la surse externe de informație. În acest sens, se recomandă utilizarea unor itemi care solicită gândire critică și răspunsuri personalizate.

Bibliografie:

1. Laura Claudia Gora - *Modalități și tehnici de evaluare în învățământul primar*, Rovimed, Bacău, 2019;
2. <https://learningapps.org/>
3. <https://wordwall.net/myactivities>
4. <https://docs.google.com/forms/u/0/>

## **Metode moderne de evaluare – Proiectul**

**Prof. înv. primar Anghel Oana-Cristina**

**Șc. Gim. „Ion Băncilă” Brăila**

### **Proiectul**

Proiectul ca metodă de evaluare la ciclul primar este o formă modernă și eficientă de apreciere a progresului elevilor, deoarece pune accent pe aplicarea practică a cunoștințelor, creativitate și colaborare. Proiectul reprezintă o activitate complexă prin care elevii realizează individual sau în grup o sarcină practică, utilizând cunoștințe și competențe dobândite la clasă. La ciclul primar, proiectele sunt adaptate vârstei copiilor și au caracter atractiv, interdisciplinar și aplicativ.

Exemple:

- „Anotimpurile”
- „Animalele pădurii”
- „Micul ecologist”
- “Voievozi români”

### **Caracteristicile proiectului la ciclul primar**

- ❖ are caracter practic și creativ;
- ❖ stimulează învățarea activă;
- ❖ favorizează colaborarea și comunicarea;
- ❖ permite integrarea mai multor discipline;
- ❖ dezvoltă autonomia și responsabilitatea elevilor;
- ❖ valorifică experiențele personale ale copiilor.

### **Exemplu: Tema: „Domnitori români din Evul Mediu” – Istorie, clasa a IV-a**

Proiectul didactic reprezintă o metodă modernă de evaluare prin care elevii își dezvoltă cunoștințele, creativitatea și capacitatea de colaborare. Pentru tema „Domnitori români din Evul Mediu”, proiectul poate fi realizat individual sau pe grupe.

### **Etapele realizării proiectului:**

#### **1. Alegerea și prezentarea temei**

Învățătorul anunță tema proiectului: **„Domnitori români din Evul Mediu”**.

Se discută:

- cine au fost domnitorii;
- rolul lor în apărarea țării;
- exemple de domnitori studiați:
  - Mircea cel Bătrân
  - Ștefan cel Mare
  - Mihai Viteazul
  - Vlad Țepeș

Se stabilesc obiectivele și modul de lucru.

## **2. Formarea grupelor și repartizarea sarcinilor**

Elevii pot lucra:

- individual;
- în perechi;
- pe grupe.

Fiecare grup primește:

- un domnitor;
- o subtemă;
- sarcini clare.

Exemple de sarcini:

- realizarea unei fișe informative;
- căutarea imaginilor;
- realizarea unei hărți sau a unui desen;
- pregătirea unei prezentări.

## **3. Documentarea**

Elevii caută informații din:

- manual;
- enciclopedii;

- atlase istorice;
- materiale digitale;
- bibliotecă.

Se urmăresc informații precum:

- perioada domniei;
- fapte importante;
- lupte purtate;
- contribuții pentru țară.

#### **4. Selectarea și organizarea informațiilor**

Elevii aleg informațiile esențiale și le ordonează logic:

1. date despre domnitor;
2. evenimente importante;
3. imagini sau simboluri;
4. curiozități istorice.

Învățătorul oferă sprijin și verifică înțelegerea corectă a conținutului.

#### **5. Realizarea produsului final**

Proiectul poate avea diferite forme:

- afiș;
- colaj;
- portofoliu;
- machetă;
- album;
- prezentare digitală.

Elevii folosesc:

- desene;
- imagini;
- texte scurte;
- hărți;
- citate istorice simple.

## 6. Prezentarea proiectului

Fiecare elev sau grup prezintă proiectul în fața clasei.

Se urmăresc:

- exprimarea clară;
- corectitudinea informațiilor;
- colaborarea;
- creativitatea;
- utilizarea materialelor realizate.

**7. Evaluarea proiectului.** Învățătorul realizează evaluarea pe baza unor criterii anunțate anterior:

- ✓ respectarea temei;
- ✓ corectitudinea informațiilor;
- ✓ aspectul lucrării;
- ✓ originalitatea;
- ✓ implicarea elevilor;
- ✓ modul de prezentare.

Se pot utiliza:

- fișe de evaluare;
- autoevaluarea;
- evaluarea între colegi.

## 8. Feedback și concluzii

La final:

- se discută ce au învățat elevii;
- se evidențiază punctele forte;
- se oferă recomandări pentru îmbunătățire.

Elevii pot realiza o scurtă reflecție:

„Ce mi-a plăcut?”

„Ce am învățat nou?”

„Ce a fost dificil?”

## Concluzie

Proiectul „Domnitori români din Evul Mediu” valorifică învățarea activă și transformă evaluarea într-o activitate atractivă și practică. Elevii își dezvoltă atât cunoștințele istorice, cât și competențe de comunicare, cooperare și creativitate.

Metodele moderne de evaluare la ciclul primar contribuie la formarea unui elev activ, creativ și motivat. Ele completează evaluarea tradițională și permit o apreciere mai realistă a competențelor și progresului fiecărui copil.

## UTILIZAREA GOOGLE FORMS CA INSTRUMENT DE EVALUARE

**prof. înv. primar Barbu Daniela**  
**prof. înv. primar Damian Aurelia-Liliana**  
**Școala Gimnazială Vădeni, Brăila**

În contextul educației moderne, integrarea tehnologiei în procesul de evaluare a devenit nu doar o opțiune, ci o necesitate. Printre instrumentele digitale care și-au dovedit eficiența în activitatea didactică se numără și Google Forms – o aplicație gratuită și ușor de utilizat, care permite crearea de chestionare, teste, formulare de feedback sau activități interactive. Utilizarea acestui instrument aduce numeroase beneficii atât pentru cadrele didactice, cât și pentru elevi, contribuind la diversificarea metodelor de evaluare și la creșterea motivației pentru învățare.

Unul dintre cele mai importante avantaje ale Google Forms este versatilitatea sa. Cadrele didactice pot crea rapid teste de evaluare sau autoevaluare, pot verifica în timp real răspunsurile elevilor și pot analiza automat rezultatele prin generarea de grafice și tabele. Acest proces reduce considerabil timpul necesar corectării, oferind profesorului oportunitatea de a se concentra mai mult pe activități de sprijin și remediere.

Google Forms contribuie și la creșterea interactivității în cadrul lecțiilor. Prin introducerea de întrebări variate – grilă, răspuns scurt, alegere multiplă, scale de apreciere – elevii sunt implicați activ în procesul de învățare. De asemenea, prin opțiunea de feedback imediat, elevii își pot evalua singuri nivelul de înțelegere, ceea ce favorizează învățarea autonomă și autoreglarea.

Un alt aspect esențial este accesibilitatea. Google Forms poate fi utilizat pe orice dispozitiv conectat la internet – laptop, tabletă sau telefon – ceea ce îl face un instrument ideal pentru activitățile de tip blended learning sau pentru învățământul la distanță. În plus, formularele pot fi personalizate cu imagini, videoclipuri sau linkuri, oferind astfel un cadru vizual atractiv pentru elevi.

În cadrul orelor de matematică, de exemplu, Google Forms poate fi folosit pentru realizarea unor teste formative după fiecare unitate, pentru recapitulări interactive sau chiar pentru jocuri educaționale. Elevii primesc un cod de acces sau un link, își introduc numele și răspund la întrebări într-un mod intuitiv, fără a mai simți presiunea evaluării clasice.

Totuși, este important ca utilizarea acestui instrument să fie însoțită de o planificare pedagogică riguroasă. Testele trebuie construite clar, cu itemi bine formulați, adaptați nivelului de vârstă și competențelor urmărite. De asemenea, profesorul trebuie să se asigure că toți elevii au acces la dispozitive și la internet pentru a nu crea inegalități în procesul de învățare.

În concluzie, Google Forms este un instrument digital eficient și prietenos, care sprijină procesul educațional într-un mod modern și adaptat nevoilor actuale. Prin utilizarea sa, cadrul didactic poate transforma evaluarea într-o experiență plăcută, motivantă și relevantă pentru elevi, contribuind astfel la formarea unei generații de elevi activi, autonomi și pregătiți pentru societatea digitală.

În activitatea la clasă au fost create teste de evaluare pentru următoarele discipline de studiu:

Disciplina: Comunicare în limba română, textul narativ-”Judecata vulpii” după Petre Ispirescu, clasa a II-a

Disciplina: Științe ale naturii  
Subiectul: Principalele grupe de animale-Reptile  
Clasa a III a



### Principalele grupe de animale-Reptile

Test de evaluare

[Conectează-te la Google](#) ca să îți salvezi progresul. [Află mai multe](#)

\* Indică o întrebare obligatorie

1. Reptilele sunt animale: \*

☐ vertebrate

☐ nevertebrate

2. Respiră prin: \*

☐ plămâni

☐ branhii

6. Se înmulțesc astfel: \*

Un punct

- ☐ nasc pui vii pe care îi hrănesc cu lapte
- ☐ ouă care se clocesc singure la soare
- ☐ ouă pe care le clocesc

7. Broasca țestoasă este adaptată mediului: \*

Un punct

- ☐ terestru
- ☐ acvatic
- ☐ terestru și acvatic

8. Șerpii: \*

Un punct

- ☐ înghit hrana întreagă
- ☐ mărunțesc hrana și apoi o înghit

3. Majoritatea au corpul alcătuit din: \*

Un punct

- ☐ cap
- ☐ trunchi
- ☐ membre
- ☐ coadă

4. Corpul reptilelor este acoperit cu: \*

Un punct

- ☐ solzi
- ☐ plăci
- ☐ carapace

5. Temperatura corpului: \*

Un punct

- ☐ nu se schimbă în funcție de temperatura corpului
- ☐ se schimbă în funcție de temperatura corpului

9. Șarpele cu clopoței este: \*

Un punct

- ☐ neveninos
- ☐ veninos

10. Cameleonul face parte din grupa: \*

Un punct

- ☐ broaștelor țestoase
- ☐ șopărelor
- ☐ șerpilor
- ☐ crocodiliilor

11. Cele mai mari reptile de pe Pământ au fost \*

Un punct

Răspunsul tău

Trimite

Golește formularul

Disciplina: Științe ale naturii

Subiectul: Amestecuri și separarea amestecurilor. Dizolvarea

Clasa a IV-a

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

Amestecurile și separarea amestecurilor.  
Dizolvarea

Test de evaluare - clasa a IV-a

1. 1. Ce este un amestec?

- ☐ a. O substanță pură
- ☐ b. Două sau mai multe substanțe combinate fără a-și pierde proprietățile
- ☐ c. O singură substanță simplă

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

2. Care dintre următoarele este un exemplu de amestec neomogen?

- ☐ a. Apa cu zahăr
- ☐ b. Apa cu ulei
- ☐ c. Apa cu sare
- ☐ d. Apa cu alcool

3. Ce metodă folosim pentru a separa un amestec de apă cu nisip?

- ☐ a. Evaporarea
- ☐ b. Filtrarea
- ☐ c. Cristalizarea
- ☐ d. Distilarea

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

6. Cum se numește substanța care se dizolvă într-un solvent?

- ☐ a. Dizolvant
- ☐ b. Soluție
- ☐ c. Solut
- ☐ d. Suspensie

7. Ce metodă folosim pentru a separa sarea din apa sărată?

- ☐ a. Decantarea
- ☐ b. Filtrarea
- ☐ c. Magnetizarea
- ☐ d. Evaporarea

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

4. Ce se întâmplă când dizolvăm zahăr în apă?

- ☐ a. Zahărul dispare complet și nu-l mai putem recunoaște
- ☐ b. Se formează un amestec omogen
- ☐ c. Se formează un amestec neomogen
- ☐ d. Zahărul plutește la suprafață

5. Care dintre următoarele este un amestec omogen?

- ☐ a. Apă cu petrușole
- ☐ b. Săpă cu săruri
- ☐ c. Cere înaltă

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

8. Care este solventul universal?

- ☐ a. Uleiul
- ☐ b. Alcoolul
- ☐ c. Apa
- ☐ d. Oțetul

9. Ce tip de amestec este aerul?

- ☐ a. Neomogen solid
- ☐ b. Omogen gazos
- ☐ c. Neomogen lichid

Test de evaluare. Amestecurile și separarea amestecurilor. Dizolvarea

- ☐ a. Neomogen solid
- ☐ b. Omogen gazos
- ☐ c. Neomogen lichid
- ☐ d. Omogen solid

10. Care metodă este folosită pentru a separa fierul din nisip?

- ☐ a. Separarea cu magnetul
- ☐ b. Filtrarea
- ☐ c. Evaporarea
- ☐ d. Decantarea

## **Proiectul interdisciplinar-metodă modernă de evaluare la disciplina Educație civică**

**Prof. înv. primar Băjenaru Carmen-Mihaela**  
**Prof. înv. primar Scară Adelina-Elena**  
**Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Brăila**

Evaluarea este o componentă importantă a procesului instructiv-educativ și se realizează prin metode și instrumente atât tradiționale, cât și prin cele complementare (observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, proiectul, portofoliul etc.). Pedagogul belgian Gilbert De Landsheere afirma că: „O evaluare corectă a învățământului nu va putea fi posibilă niciodată cu ajutorul unui instrument unic și universal. Trebuie să ne orientăm ferm spre o abordare multidimensională (...)”. Învățătorii se orientează spre acele metode și modalități de evaluare care pun accent pe proces, încurajează creativitatea și reduc stresul. Acestea vin în completarea celor tradiționale, oferind o imagine clară asupra progresului fiecărui elev.

**Proiectul** este o metodă complexă de evaluare, recomandată mai ales în cadrul evaluării sumative; se poate realiza individual sau în grup. Implică abordarea completă a unei teme la nivelul particularităților de vârstă. Obiectivele proiectului sunt de a dezvolta abilități interdisciplinare și de a încuraja gândirea critică.

Iată cum poate fi aplicată această metodă de evaluare la disciplina Educație civică, clasa a III-a, unitatea de învățare „Raporturile noastre cu ceilalți oameni”. Titlul proiectului: „Eu între ceilalți”. S-a desfășurat pe parcursul a patru săptămâni.

Obiectivul general: Dezvoltarea abilităților de comunicare, cooperare și conviețuire armonioasă în societate;

Discipline implicate: Educație civică, Limba și literatura română, Arte vizuale și abilități practice;

Sursele de informare: manualul de Educație civică, cărți din biblioteca personală, părinți și bunici.

### **Etapele proiectului**

#### **1) Documentarea**

-la orele de Educație civică, din diverse cărți au aflat informații despre grupurile mici din care fac parte și despre relațiile dintre membrii acestora, care sunt regulile care trebuie respectate în cadrul acestora, ce drepturi și îndatoriri au;

-de la părinți și bunici au aflat ce jocuri desfășurau în copilărie, regulile acestora.

#### **2) Organizarea**

-după fiecare oră, fiecare elev avea de realizat o filă a proiectului: „Portretul familiei mele”, „Portretul celui mai bun prieten”, „Jocuri din copilăria părinților și a bunicii”, un eveniment deosebit desfășurat împreună cu colegii de clasă;

-completarea proiectului cu imagini, desene, ghicitori sau alte texte realizate de ei.

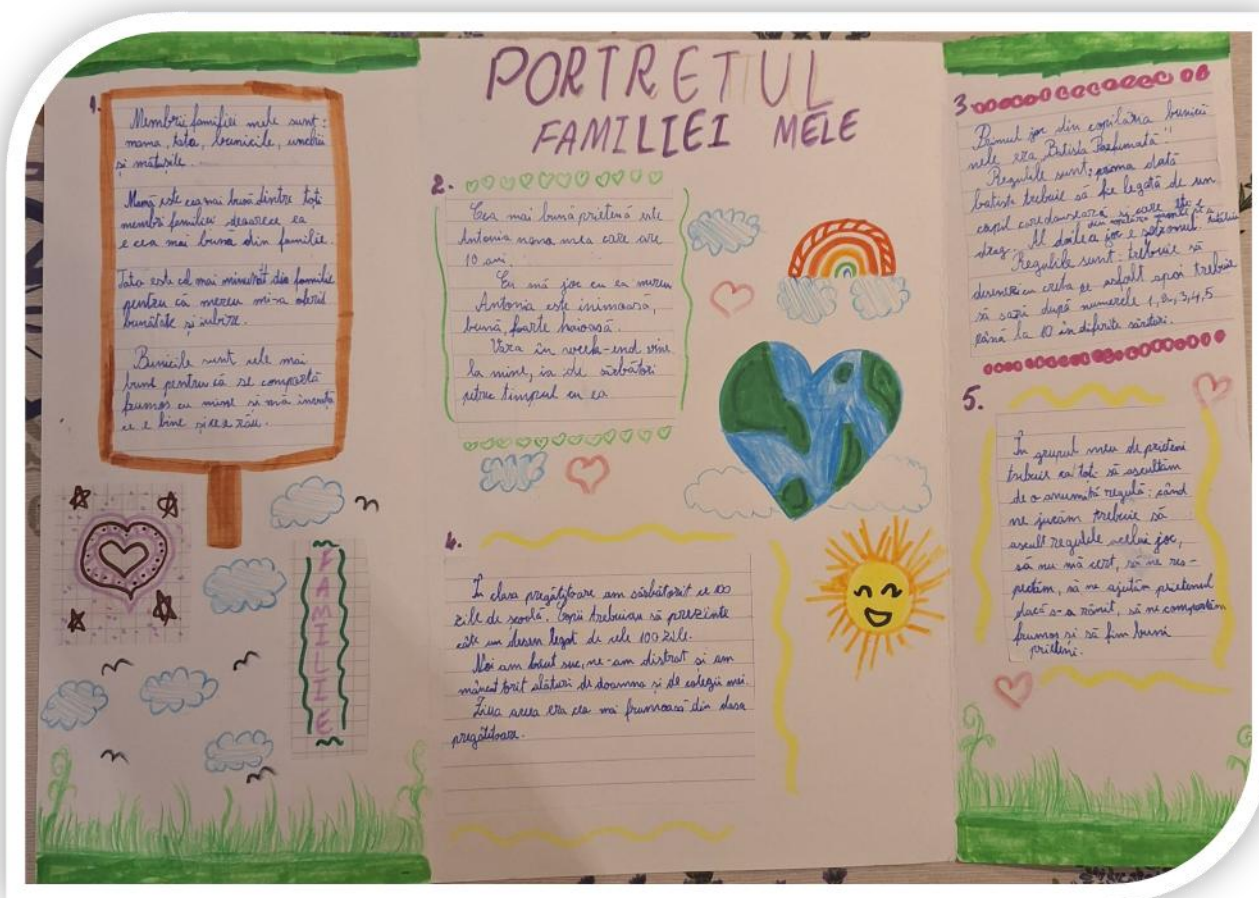
### 3) Finalizarea și prezentarea

- fiecare elev a avut libertatea de a alege sub ce formă realizează proiectul;
- evaluarea produsului final s-a făcut prin prezentare orală, liberă de către fiecare elev, învățătorul fiind permanent consilier și evaluator final, fără să neglijez părerea elevilor.

#### Poze de la activitate







1. Cucoș C., „Pedagogie”, 1996, Editura Polirom Iași
2. Cucoș C. Și colaboratorii, 2009, „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice”, Editura Polirom, Iași
3. Cerghit I., „Metode de învățământ”, 2006, Editura Polirom Iași

### Evaluarea prin joc didactic la clasa pregătitoare

prof. învă. primar Bianu Rodica

C.N.Pedagogic „D. P. Perpessicius”

Evaluarea prin joc didactic la clasa pregătitoare este cea mai eficientă metodă formativă, deoarece transformă verificarea cunoștințelor într-o activitate naturală, specifică vârstei. Evaluarea urmărește radiografierea progresului copilului în arii cheie precum autonomia, comunicarea și gândirea logică.

Jocul didactic este esențial în evaluarea copiilor de clasă pregătitoare deoarece elimină anxietatea și creează coeziunea grupului, ne ajută să observăm în timp real competențele dobândite, dar și blocajele, pentru care oferim feed-back imediat, permite observarea reacțiilor emoționale, a spiritului de echipă și a motricității și se concentrează mult mai bine atunci când există o miză ludică sau reguli de mișcare.

### **Joc „Scribul și cărașul”(comunicare în limba română)**

Învățătoarea arată copiilor o imagine, fiecare pereche stabilind cuvântul reprezentat în acea imagine. Copilul „căraș” selectează literele corespunzătoare sunetelor din cuvânt și le cară copilului „scrib” cu ajutorul unui pai. Acesta scrie cuvântul așezând literele pe un suport.

**Evaluează:** vocabularul, recunoașterea sunetelor, asocierea sunet – literă, viteza de reacție, colaborarea



### **Joc „Brățara cu trei cuvinte”(comunicare în limba română)**

Copiii primesc un careu în care trebuie să descopere, prin colorare, cel puțin trei cuvinte. Selectează din cutia cu litere – mărgelile literele necesare scrierii cuvântului și le înșiră pe o sârmă plușată.

**Evaluează:** vocabularul, recunoașterea sunetelor, asocierea sunet – literă, viteza de reacție, numărul, colaborarea



### **Joc „De-a bucătării”(comunicare în limba română, dezvoltare personală)**

„Familia ta tocmai a moștenit un restaurant de succes. O singură problemă: fostul proprietar era foarte dezorganizat. Singurele rețete care se pot găsi sunt pe bucăți de hârtie rupte. Trebuie să le deslușești cât mai repede! Restaurantul se deschide în seara asta și trebuie să știi ce ingrediente să pregătești.”

Fiecărui membru al grupului i se va da o parte din rețetă. Sarcina fiecărui grup de elevi este să le ordoneze cât mai repede, să citească lista de ingrediente și să le „cumpere” de la piață. Când un grup a terminat anunță cu voce tare „poftă bună!”, ca semnal al sfârșitului jocului.

**Evaluează:** recunoașterea literelor, cititul, selectarea imaginii corespunzătoare cuvântului citit, colaborare

Pentru dezvoltare personală se continuă cu o discuție despre ingredientele „cumpărate”, când le consumăm, în ce preparate, dacă reprezintă o alegere sănătoasă



## **Joc „Bulină roșie, bulină neagră”( comunicare în limba română, matematică și explorarea mediului)**

Este un joc pe care îl desfășurăm din băncuțe, foaia cu exerciții circulând din față în spate. Fiecare copil, de pe rândul respectiv, rezolvă o sarcină (citirea unui cuvânt și unirea acestuia cu imaginea corespunzătoare, încercuirea literei care lipsește dintr-un cuvânt dat, numărarea obiectelor și scrierea cardinalului, ilustrarea unei operații și scrierea rezultatului etc.) Ultimul copil aduce foaia pentru a fi corectată. Deoarece sarcinile sunt rezolvate în lanț, vom ști ce copil din echipă a greșit, coechipierii având sarcina de a mai exersa în pauze cu acel copil.

**Evaluează:** numărul, recunoașterea cifrelor, orientarea spațială, cunoștințe despre mediul înconjurător, recunoașterea literelor, cititul, selectarea imaginii corespunzătoare cuvântului citit, colaborare



### **PROIECT DIDACTIC**

**Prof. învăț primar Bucur Liliana**

**Școala Gimnazială Ciocile**

**CLASA:** a IV-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** În ritm de primăvară

**SUBIECTUL:** Textul narativ – text suport: „Două broscuțe”

**TIPUL LECȚIEI:** Mixtă

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Limba și literatura română:***

1.1 Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

2.5 Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;

Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

OC1: Să citească conștient, corect, coerent și cursiv un text la prima vedere, respectând intonația și punctuația;

OC2: Să realizeze în scris predicții, pornind de la informațiile aflate anterior;

OC3: Să completeze harta prieteniei, demonstrând înțelegerea conținutului textului;

OC4: Să răspundă la întrebări, dovedind înțelegerea conținutului textului „Două broscuțe”.

***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

*Resurse procedurale*

*Metode și procedee:* conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, metoda predicției, metoda brainstorming

*Forme de organizare:* frontal, pe grupe, individual

*Resurse materiale:* caietele elevilor, tabla, instrumente de scris, fișe de lucru, fișe de evaluare, fișe cu textul suport

a) *Forme și tehnici de evaluare:* evaluare curentă, aprecierea răspunsurilor, aprecieri asupra modului de lucru în echipă, aprecierea asupra modului de rezolvare a sarcinilor, evaluare scrisă

b) *Resurse umane:* 12 de elevi

c) *Resurse temporale:* 45 minute

***BIBLIOGRAFIE:***

Programe școlare pentru învățământul primar, cls. a IV-a, Ministerul Educației Naționale, București, 2014

Bratu Gabriela, „Aplicații ale metodelor de gândire critică în învățământul primar.” Ed. HumanitasEducațional;

Molan V.- Didactica Disciplinelor ”Comunicare în limba română” și ” Limba și literatura română” din învățământul primar, Editura Miniped-2014

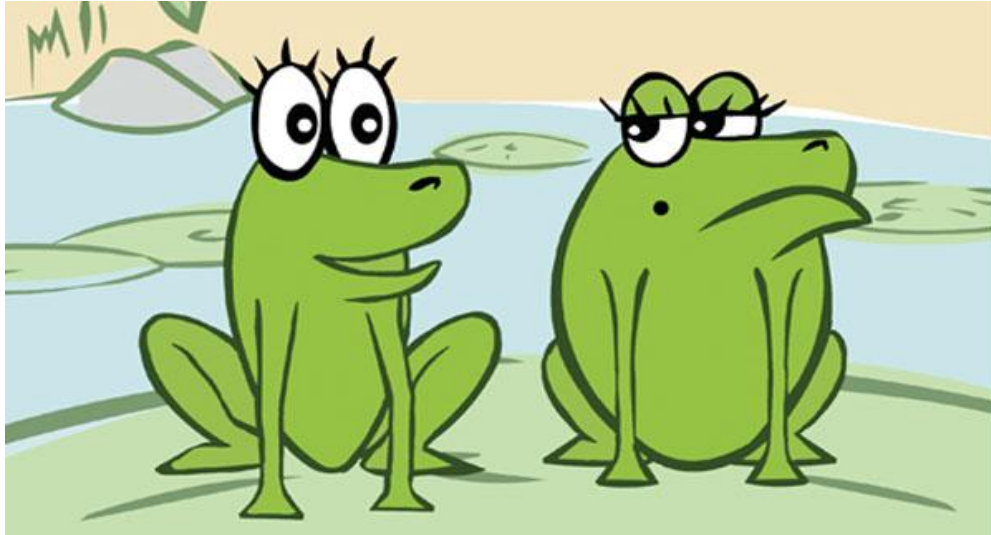
| Etapetele lecției                    | Ob. Op. | Conținutul științific                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Strategia didactică           |                                           |                            | Forme de evaluare                 |
|--------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode și procedee            | Mijloace de învățământ                    | Forme de organizare        |                                   |
| 1. Moment organizatoric              |         | - Se asigură condiții optime pentru începerea orei.<br>- Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de limba română.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conversația                   | Fișe de lucru<br><br>Instrumente de scris |                            |                                   |
| 2. Captarea atenției                 |         | -Se prezintă o planșă cu proverbe lacunare despre prietenie, iar elevii trebuie să completeze propozițiile folosind cuvintele potrivite. Se vor discuta/analiza proverbele pentru a înțelege sensul cuvântului PRIETENIE.                                                                                                                                                                                                                 | Conversația<br>Explicația     | Planșă<br>Marker                          | Frontal                    |                                   |
| 3. Anunțarea temei și a obiectivelor |         | - Elevii sunt anunțați că, la ora de limba română, vor studia un text nou.<br>- Textul va fi studiat pe fragmente, prin metoda predicției. Textul va fi împărțit în fragmente astfel încât să poată fi realizate predicțiile.<br>- Se scrie la tablă titlul textului ce urmează a fi studiat: „ <b>Două broscuțe</b> ”.(Anexa 1)                                                                                                          | Conversația<br><br>Explicația | Caietele de clasă                         | Frontal                    |                                   |
| 4. Dirijarea învățării               |         | -Elevii sunt împărțiți în 4 echipe;<br>-Fragmentele textului vor fi scrise pe fâșii de culori diferite.<br>- Fiecare elev va avea pe bancă fragmentele textului.<br>- Elevii vor citi în gând primul fragment.<br>- Echipele primesc câte un tabel al predicțiilor , în care elevii vor completa, în echipă, predicțiile pentru fragmentul următor, răspunzând la întrebări.<br>- Se scrie pe o foaie de flip-chart predicțiile făcute de | Exercițiul                    | Fișe cu fragmentele textului              | Independent<br><br>Frontal | Aprecierea modului în care citesc |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>fiecare echipă în parte.</p> <p>😊 <u>Lectură predictivă a textului</u></p> <p><u>Fragmentul I:</u></p> <p>„Într-un iaz trăiau două broscuțe...până în satul din apropiere.”</p> <p><b>Întrebare: Unde credeți că au ajuns?</b></p> <p><u>Fragmentul al II-lea:</u></p> <p>„Nu după prea mult timp de mers pe jos,... acolo le-a atras atenția.”</p> <p><b>- Întrebare: Ce credeți că le-a atras atenția?</b></p> <p><u>Fragmentul al III-lea:</u></p> <p>„Acolo le-a atras atenția o oală mare ce se afla pe masă... Nu voi renunța așa de ușor!”</p> <p><b>-Întrebare: Ce credeți că a făcut Oaki?</b></p> <p>- Se explică sensul cuvintelor: optimistă, a se panica”.</p> <p><u>Fragmentul al IV-lea:</u></p> <p>„Acum sau niciodată este momentul....ne-ai salvat pe amândouă!”</p> <p>- Pentru citirea fiecărui fragment în parte se fac diferite tipuri de citire: integral (I fragment), în lanț ( al II- III lea fragment), în perechi ( al IV-lea fragment)</p> <p>- Pe măsură ce se citesc fragmentele se explică cuvintele necunoscute;</p> <p>- Se realizează citirea integrală a textului și se fac exerciții de vocabular: integrarea cuvintelor necunoscute în noi contexte, cuvinte cu sens asemanator, cuvinte cu sens opus.</p> <p>- Se citește textul model, de către un elev, apoi se va realiza</p> | <p>Metoda<br/>predicției</p> <p>Conversația</p> <p>Lectura<br/>explicativă</p> <p>Metoda<br/>predicției</p> <p>Conversația</p> | <p>Tabelul<br/>predicțiilor</p> <p>Flip-chart</p> <p>Fișe cu<br/>fragmentele<br/>textului</p> <p>Tabelul<br/>predicțiilor</p> <p>Flip-chart</p> | <p>Pe grupe</p> | <p>Aprecierea<br/>modului de<br/>lucru în<br/>echipă</p> <p>Aprecierea<br/>modului în<br/>care citesc</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                  |                                  |                    |
|-------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|--------------------|
|                                           |  | <p>citirea pe roluri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lipesc în caiete fragmentele textului</li> <li>- Se citește textul integral</li> <li>- Se adresează întrebări pe marginea conținutului textului și se desprinde mesajul acestuia.</li> </ul> <p>-Fiecare echipă va primi o listă de proverbe din care le va alege pe cele potrivite mesajului textului.</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>Lectura explicativă</p> <p>conversația</p> <p>explicația,</p> <p>exercițiul</p> | Fișă cu proverbe |                                  |                    |
| 5. Obținerea performanței                 |  | <p><b>Harta prieteniei</b></p> <p>-După ce am stabilit ce înseamnă un bun prieten, ne vom imagina că avem de parcurs un drum la capătul căruia vom găsi o comoară.</p> <p>-După ce vor nota pe harta de pe fișă numele prietenilor pe care îi vor lua cu ei, elevii vor nota pe monedele de lângă cufărul prieteniei toate lucrurile frumoase pe care le aduce aceasta.</p> <p>- Elevii vor lucra individual primul exercițiu de pe fișa de lucru. Copiii aleg calitățile unui bun prieten și notează pe spațiul punctat numele prietenului care se potrivește descrierii.</p> | <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>                             | Fișa de lucru    | <p>Individual</p> <p>Frontal</p> | Evaluare orală     |
| 6. Asigurarea retenției și a transferului |  | <p>Fiecare copil transmite un mesaj de apreciere unui coleg de clasă sau colegului de bancă pe care îl consideră prietenul său.</p> <p>Mesajul va fi scris sub forma unui bilet.</p> <p>Biletul va fi lipit în caietul elevilor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>                                                | Bilet            | Individual                       |                    |
| 7. Încheierea activității                 |  | Se fac aprecieri generale si individuale asupra modului de desfășurare a lecției.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Conversația                                                                        |                  | Frontal                          | Aprecieri pozitive |



# Două broscuțe



Într-un iaz, trăiau două broscuțe, Oac și Oaki, foarte bune prietene, curioase și nedespărțite. Cât era ziua de lungă colindau împrejurimile, dar cum iazul era destul de mic, s-au gândit să facă o călătorie până în satul din apropiere. Nu după prea mult timp de mers pe jos, au ajuns în fața unei curți.

– **Intrăm?** întrebă Oac entuziasmată.

– **Bineînțeles!** răspunse Oaki , cu o oarecare ezitare.

Și cum mergeau ele foarte încântate că vor descoperi un teritoriu nou, au ajuns pe terasa casei...acolo le-a atras atenția o oală mare ce se afla pe masă. Se apropiară ce se apropiară și ... HOP! , fără să scoată vre-un cuvânt, Oac și sări înăuntru...Oaki fără să mai piardă timpul, HOP!, sări și ea după Oac!

Spre surprinderea lor, oala era plină cu smântână!

Oac, panicându-se, se apucă să măsoare oala și-n lungime, și-n lățime, să măsoare densitatea smântânii.... și într-un final , după ce a aplicat tot felul de formule de calcul complicate, și-a dat seama că situația în care se aflau era foarte complicată, așa că a renunțat să mai încerce și s-a scufundat în oala cu smântână.

Oaki, mai optimistă din fire, își spuse : „Nu voi renunța așa de ușor! Acum, sau niciodată, este momentul să-mi folosesc toată puterea picioarelor mele!”...și începu să bată din picioare! și bătu, și bătu, și bătu, până ce la un moment dat observă că sub picioarele ei, smântâna se transforma în unt. Încercând să-și țină și prietena la suprafață, Oaki bătu neîncetat din picioare, până când își făcu din unt un punct de sprijin necesar pentru a se împinge și sări afară împreună cu prietena ei!

Văzându-se salvate, ieșite din oala cu smântână, Oac spuse:

– **Mulțumesc Oaki! Pentru că tu ai avut încredere în tine și nu ai renunțat până în ultima clipă, ai găsit soluția și ne-ai salvat pe amândouă!**

## PORTOFOLIUL O METODĂ MODERNĂ DE EVALUARE –

### UN EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ

prof. înv. primar Bucur Valy- Cătălina

Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu” , Brăila

*“Nu e alta , mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă , decât cetitul cărților”*

(Miron Costin)

Unul din obiectivele fundamentale ale limbii române, ca disciplină școlară la clasele mici, o constituie formarea și cultivarea gustului pentru citit, pentru lectură, iar cartea trebuie să devină *prietenul* nedespărțit .

Mai mult decât oricare din tehnicile audio-vizualului prin care sunt vehiculate valorile culturii, lectura cărții oferă celui care o parcurge, pe lângă satisfacțiile ce le aduce orice fapt inedit, prilejuri unice de reflecție, de meditație. Ea îndeamnă la introspecție, angajează valori formative care își pun amprenta pe întregul comportament al cititorului. Tocmai de aceea se apreciază că lectura ( cărți , reviste, ziare,diverse publicații), reprezintă una dintre cele mai răspândite și intense activități ale omului modern. (*ibidem*, pag 174)

„Ca orice sarcină didactică, lectura suplimentară a elevilor trebuie **îndrumată și verificată**. Pentru aceasta, se folosesc secvențe din orele de limba română, orele la dispoziția învățătorului sau se stabilesc ore speciale prin planificările semestriale.

Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală. Lectura este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni, făcându-se ecoul capacităților de gândire și limbaj. Lectura elevilor este un act intelectual esențial, care trebuie îndrumat și supravegheat de școală și familie.

Importanța lecturii este dată de aspectele educative pe care le implică:

- aspectul cognitiv*: prin lectură elevii își îmbogățesc cunoștințele despre lume, despre realitate;
- aspectul educativ*: lectura contribuie esențial la educarea copiilor în dimensiunile etice și estetice;
- aspectul formativ* constă în faptul că lectura are drept consecință formarea și consolidarea deprinderilor de muncă intelectuală, dezvoltarea gândirii, a imaginației, a capacității de exprimare corectă și expresivă.

Lectura cărților constituie o activitate fundamentală pentru întreținerea condiției intelectuale, îmbogățirea cunoștințelor și a limbajului, pentru cunoașterea indirectă a diferitelor universuri și realități.

Prin lectură, elevii sunt conduși să-și formeze capacitatea de a surprinde, de a descoperi conținuturi și forme ale realității, exprimate într-o multitudine de modalități de expresie de a le

asocia, ceea ce le permite să-și extindă arta cunoașterii. Succesul în lectura particulară a elevilor este asigurat, în mod deosebit, de capacitatea elevilor de a înțelege, prin efort propriu, mesajul celor citite.

Cadrul didactic trebuie să aibă o grijă deosebită pentru a-i determina pe elevi să citească lecturile propuse despre trecutul poporului, despre copilărie, muncă, frumusețile naturii, viețuitoare și să îndrăgească eroii ce reprezintă forțele binelui.

O secvență foarte importantă în stimularea interesului pentru lectură și formarea de cititori pasionați este legată de felul în care se recomandă ce să citească și cum să citească.

„Dintre **modalitățile** aflate la îndemâna cadrului didactic pentru dezvoltarea interesului copiilor **pentru lectură** menționăm:

- modelul de cititor oferit de cadrul didactic;
- citirea/ povestirea incitantă: cadrul didactic trebuie să întrerupă lectura sau povestirea pe care o expune copiilor, într-un moment de maximă atractivitate, lăsându-i pe elevi să-și imagineze continuarea întâmplării ( lectura cu predicții);
- recomandarea unor texte literare adecvate vârstei și preocupărilor elevilor ;
  - nu se va da lista anuală la începutul semestrului , ci se vor stabili titluri pe 2-3 săptămâni;
- va face prezentarea unor cărți în așa fel încât să ambiționeze elevii în achiziționarea și lecturarea lor;
- va povesti incomplet momente ale unor narațiuni, lăsând elevilor un semn de curiozitate în finalizarea întâmplărilor;
- va caracteriza unele personaje, îndemnând elevii la căutarea independentă, prin lectură integrală, a locului acestora în narațiune, a relațiilor cu alte personaje;
- organizarea unor concursuri de recitări de poezii, ghicitori, finalizate cu recompense;
- desfășurarea unor jocuri de rol: *Biblioteca și cititorii săi*, *Prietenii cărții*;
- desfășurarea unor activități cultural-artistice, precum și dramatizarea unor texte literare;
- alcătuirea unor albume sau a unor fișe bibliografice și a unor fișe de lectură;
- șezători literare, medalioane literare, prezentare de benzi desenate, povești audio sau video etc.

Învățătorii trebuie să îndrume lectura suplimentară a elevilor și să o introducă prin disciplinele opționale de *Literatură pentru copii* deoarece obiectivele cadru și unele obiective de referință nu se realizează numai cu textele din manuale. De aceea, este necesară lectura suplimentară a elevilor, fără de care formarea lor în aria curriculară *Limbă și comunicare* nu este completă.

Anumite ore de limba română să fie transformate uneori în adevărate *scene teatrale*, pe care să se perinde, rând pe rând, personaje care să-și interpreteze rolul cu o măiestrie de artist ;

Orele de lectură constituie piatra de hotar dintre cele două lumi: *copilăria și adolescența*. Poveștile, povestirile, poeziile ajută în formarea și dezvoltarea unui vocabular elevat, modelează caractere și conturează trăsături morale ce pot fi urmate.”

În formarea capacității de receptare a mesajului scris se pornește de la premisa că accesibilitatea și evitarea supraîncărcării elevilor nu exclud punerea lor în contact cu o literatură de valoare, adresată anume copiilor.

Copiii de vârstă școlară preferă povestirile a căror acțiune se desfășoară în ritm alert, trepidant, realizate prin aglomerare de verbe, uneori la timpul prezent. Nu pot fi ocolite însă nici povestirile desfășurate într-un ritm lent care au frumusețea lor prin atmosfera calmă, alunecând uneori, în descrieri prin înclinație spre meditație, orientată prin comentariul autorului (*Fetița cu chibrituri*, de H.C. Andersen).”

**Evaluarea lecturilor** studiate în afara clasei trebuie să constituie un mod de atracție, de stimulare spre această activitate despre care știm cu toții că a fost înlocuită de mijloacele moderne de informare care au pătruns în viața noastră, copleșindu-i chiar și pe adulți.

În privința **evaluării lecturii**, didactica a conturat în ultimele decenii, modalități de evaluare alternative. Dintre cele mai des utilizate, amintim:

- proiectul;
- jurnalul de lectură;
- prezentarea de carte;
- portofoliul;**
- jocul didactic.

**Evaluarea lecturilor trebuie făcută în funcție de următoarele criterii:**

*Ritmul de lectură și tipul de preferință:*

- ritmul lecturilor, specia literară preferată (povești, povestiri și basme);
- tematica preferată (istoria, copilăria, descrierea și reportajul, literatura de aventuri);

*Capacitatea de asimilare și prezentare a lecturii:*

-citirea cursivă, conștientă și expresivă a elevului ajută la rezumarea corectă, orală a subiectului prin povestirea expresivă, realizându-se astfel expresivitatea și coerența limbajului;

*Capacitatea de asociere interdisciplinară:* o idee, o informație, un detaliu cunoscut din lecturi literare să poată fi transferate sau asociate spontan cu elemente de conținut specifice altor discipline: geografie, biologie, arte plastice, film, teatru, muzică, abilități practice.

Stimulare a capacităților creatoare se dezvoltă prin:

- se dezvoltă capacitatea de redare dramatică, teatrală a unor dialoguri;
- se dezvoltă capacitatea de memorare, de recitare artistică a poeziilor, se realizează, la unii elevi, încercări originale de creație literară.

Pentru **evaluarea lecturii**, în funcție de scopul urmărit, se vor putea parcurge următoarele **modalități:**

*Verificarea caietelor de lectură suplimentară sau a fișelor de lectură:* se face periodic, iar corectarea acestora oferă indicii despre ce citește elevul, ce reține din ceea ce citește, cum înregistrează informațiile, cum selectează date și personaje semnificative. Corectarea acestor

caiete/ fișe este urmată de *analiza concluziilor* în fața întregii clase, cu prezentarea aspectelor pozitive și negative.

Convorbirile cu clasa, precum și cele individuale, despre lecturile elevilor sunt foarte utile, deoarece oferă informații cât mai multe și cât mai precise asupra materialului citit, elevii beneficiind și de întrebările ajutătoare ale cadrului didactic.

*Observarea performanțelor:* se vor evidenția elevii care, în urma lecturii particulare își completează informațiile, se exprimă îngrijit, nuanțat, apreciind acest lucru ca un gest de silință și inteligență.

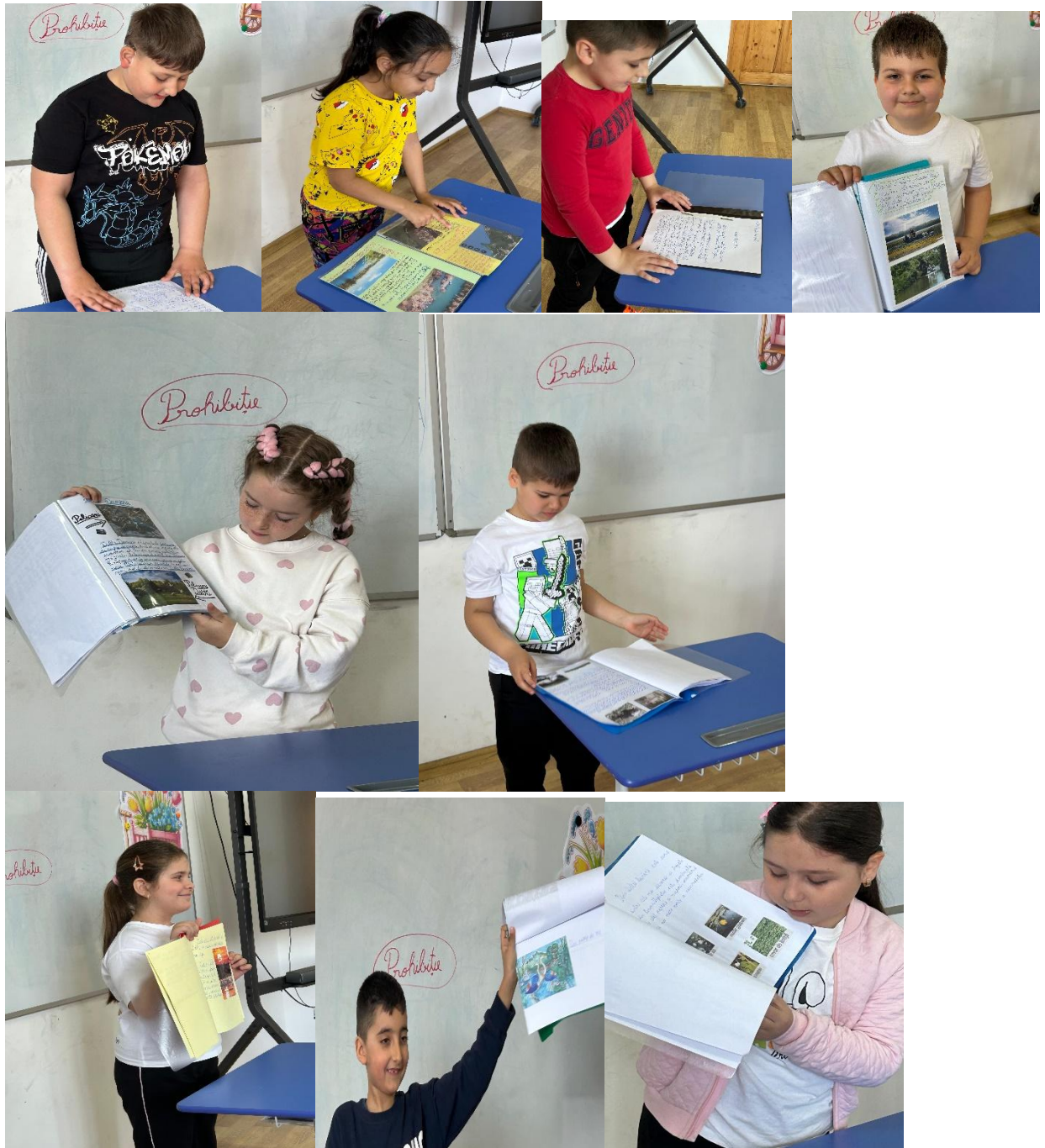
Efectuarea unui tabel cu evidența lecturii elevilor și afișarea lui în clasă va stimula concurențial cititul cărților.

*Controlul fișelor de cititor de la bibliotecă* ajută învățătoarea să vadă cât de preocupati sunt elevii pentru lectura suplimentară, ce și cât citesc, ce preferințe au.

Pentru realizarea justă a organizării și îndrumării lecturii elevilor se impune o colaborare strânsă între școală și familie. În cadrul activităților comune este necesar să se prezinte imensul rol al lecturii în formarea personalității copilului, să li se dea îndrumări asupra a ce și cum trebuie să citească copiii lor, spre a-i ajuta să înțeleagă ceea ce citesc și a le dezvolta interesul pentru lectură”.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Șerdean, Ioan , Manual *Metodica predării limbii și literaturii române la clasele I-IV*, pag.174  
Tătaru, Ioana: *Metode activizante de evaluare a lecturii suplimentare*  
Șerdean, Ioan, Manual pentru școlile normale clasele a XI-a, XII-a și a XIII-a, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A.- București, 1993



**CITIM ȘI SCRIM CU BUCURIE-ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ ȘI INTEGRATĂ  
LA CLASA I**

**Prof. Camer Carmen**  
**Școala Gimnazială „A.S.Puskin”, BRĂILA**

**Structura Școala Gimnazială „George Coșbuc”**

OBIECTUL: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Prietenia*

SUBIECTUL: *Cenușăreasa*

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
- 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic.

Obiective operaționale:

cognitive – la sfârșitul activității, participanții vor fi capabili:

- O1:-să recunoască literele de tipar și de mână;
- O2:-să despartă corect în silabe și să analizeze cuvintele date;
- O3:-să răspundă la întrebări legate de lectura studiată;
- O4:-să aleagă personajele pozitive de cele negative;
- O5:-să confecționeze litere din plastilină.

\* afective:

- Oa1. – să participe activ la lucrul în grup;
- Oa2. – să dovedească motivație crescută pentru activitatea desfășurată;
- Oa3. – să-și exprime sincer propriile păreri.

### I.ORGANIZAREA CLASEI

- pregătirea materialelor pentru buna desfășurare a activității;
- asezarea elevilor pe grupe.

### II. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR

- se realizează prin jocul „Mâna oarbă”- Wordwall, roata cuvintelor. Se citește cuvântul, se desparte în silabe și se precizează fiecare silabă.

### III. CAPTAREA ATENȚIEI

- joc „Hârtia de 1 minut”, se citește o ghicitoare și se cere scrierea răspunsului pe hârtie: „Cenusăreasa”.

### IV.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

- joc „Mim”, elevii mimează la „Scaunul Autorului” un cititor vesel, un cititor plictisit, un cititor adormit, un cititor interesat.
- se citește povestea „Cenusăreasa” (Twinkle).
- cu ajutorul metodei RAI -,„Răspunde-Aruncă-Interoghează”-elevii își adresează întrebări despre poveste.

### V.OBTINEREA PERFORMANȚEI

- se folosește metoda „Cubul”;
- fețele cubului cuprind următoarele sarcini:      Descrie: Cenusăreasa  
                                                                                                 Compară: Cenusăreasa și surorile vitrege

Argumentează: Găsește alte perechi de personaje: bun-rău. Argumentează de partea cui esti si explică de ce.

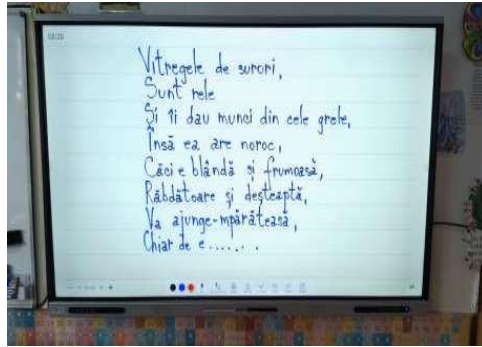
Analizează: Faptele petrecute la bal.

Asociază: Personajul pozitiv din această poveste cu alt personaj pozitiv din altă poveste.

Aplica: Sintetizează conținutul povestii in propoziții

## VI.EVALUAREA

- la finalul activității se realizează „Turul galeriei”;
- copiii prezintă lucrările si răspund la întrebări;
- se apreciază modul în care au participat la lecție;
- Activitate recreativă: se modelează din plastilină literele învățate.



## **Metode moderne de evaluare – evaluarea prin proiect.**

### **Exemplu de bună practică în cadrul proiectului ALL Grow „Școala noastră – Castel din poveste”**

**Prof.înv.primar Crăciun Simona Diana**

**Școala Gimnazială „Ion Bâncilă” Brâila**

**Prof.înv.primar Craioveanu Mădălina**

**Școala Gimnazială „Ion Bâncilă” Brâila**

Schimbările produse în educație în ultimii ani au determinat trecerea de la evaluarea centrată exclusiv pe verificarea cunoștințelor la evaluarea competențelor dobândite de elevi în contexte autentice de învățare. În acest sens, metodele moderne de evaluare urmăresc nu doar rezultatul final, ci și procesul de învățare, implicarea elevilor, colaborarea, creativitatea și capacitatea acestora de a aplica ceea ce au învățat în situații concrete.

Printre cele mai eficiente metode moderne de evaluare se numără evaluarea prin proiect, deoarece oferă elevilor posibilitatea de a învăța activ, de a coopera și de a demonstra competențele formate într-un mod autentic. Un exemplu relevant îl reprezintă participarea la proiectul educațional ALL Grow, în cadrul căruia am desfășurat activitatea „Școala noastră – Castel din poveste”, alături de elevii clasei pregătitoare B și ai clasei a II-a B.

#### **Evaluarea prin proiect – metodă modernă de evaluare**

Evaluarea prin proiect este o metodă alternativă care pune elevul în centrul procesului educațional. Aceasta presupune implicarea copiilor în rezolvarea unei probleme reale, parcurgerea unor etape de lucru, colaborarea în echipă și realizarea unui produs final care reflectă competențele dobândite.

Față de evaluarea tradițională, bazată pe teste și lucrări scrise, evaluarea prin proiect permite aprecierea unor competențe complexe, precum:

- colaborarea și comunicarea;
- creativitatea;
- rezolvarea de probleme;
- responsabilitatea;

- inițiativa;
- capacitatea de reflecție și autoevaluare.

Profesorul devine un facilitator al învățării, observând permanent progresul elevilor și oferind feedback pe tot parcursul activității.

### **Exemplu de bună practică – Proiectul ALL Grow „Școala noastră – Castel din poveste”**

În perioada ianuarie–aprilie 2026 am participat, împreună cu elevii clasei pregătitoare B și ai clasei a II-a B, la proiectul educațional ALL Grow, desfășurat sub titlul „Școala noastră – Castel din poveste”. Activitatea a urmărit atingerea unor obiective de dezvoltare durabilă, precum educația de calitate, consumul și producția responsabile și dezvoltarea unor comunități durabile.

Particularitatea acestui proiect a constat în colaborarea dintre cele două clase. Elevii mai mari au avut rolul de sprijin și model pentru colegii din clasa pregătitoare, ajutându-i să planifice activitățile, să organizeze materialele și să realizeze diferitele componente ale machetei. În același timp, cei mici au contribuit prin imaginație, spontaneitate și entuziasm, ceea ce a transformat activitatea într-un autentic proces de învățare colaborativă.

Proiectul a pornit de la identificarea unor probleme observate de copii: lipsa grijii față de mediul înconjurător, tendința de a arunca materiale reciclabile și percepția școlii ca fiind uneori un spațiu rigid. Prin discuții, observații și activități de reflecție, elevii au propus mai multe soluții, alegând în final realizarea unei machete a școlii sub forma unui „castel din poveste”, utilizând materiale reciclabile.

Implementarea proiectului a presupus colectarea materialelor, organizarea echipelor de lucru, realizarea diferitelor elemente ale construcției, decorarea acestora și prezentarea produsului final în fața colegilor și a cadrelor didactice.

### **Proiectul ca instrument modern de evaluare**

Din perspectiva evaluării, proiectul ALL Grow a reprezentat o metodă modernă și autentică de apreciere a progresului elevilor. Evaluarea nu s-a limitat la produsul final, ci a urmărit întregul proces de învățare.

Pe parcursul activităților au fost evaluate:

- implicarea fiecărui elev în activitate;
- capacitatea de colaborare în cadrul echipei;
- creativitatea în utilizarea materialelor reciclabile;

- comunicarea dintre elevii celor două clase;
- responsabilitatea în îndeplinirea sarcinilor;
- dezvoltarea atitudinilor ecologice.

Observarea sistematică a permis identificarea progresului fiecărui copil, iar discuțiile de reflecție organizate la finalul activităților au oferit elevilor posibilitatea de a-și exprima propriile impresii asupra muncii depuse și asupra competențelor dezvoltate.

De asemenea, prezentarea produsului final în fața colegilor și profesorilor a constituit un moment de evaluare autentică, în care elevii și-au argumentat alegerile, au explicat etapele de lucru și au reflectat asupra experienței trăite.

### **Rezultatele proiectului**

Rezultatele proiectului au demonstrat eficiența evaluării prin proiect ca metodă modernă de evaluare.

S-au observat:

- dezvoltarea creativității și a imaginației;
- îmbunătățirea relațiilor dintre elevii celor două clase;
- creșterea încrederii în propriile forțe;
- dezvoltarea spiritului de echipă;
- formarea unei atitudini responsabile față de protejarea mediului;
- implicarea activă în viața școlii.

Elevii au afirmat că școala poate deveni „un castel magic unde învățăm lucruri frumoase”, iar faptul că au reușit să transforme materiale considerate inutile într-o creație apreciată de întreaga comunitate școlară le-a oferit satisfacția reușitei și motivația de a participa la noi proiecte.

### **Concluzii**

Experiența proiectului ALL Grow demonstrează că evaluarea prin proiect reprezintă una dintre cele mai eficiente metode moderne de evaluare. Aceasta permite aprecierea competențelor reale ale elevilor, într-un context autentic, stimulând colaborarea, creativitatea, responsabilitatea și implicarea activă în procesul de învățare.

Colaborarea dintre elevii clasei pregătitoare B și cei ai clasei a II-a B a constituit un exemplu de bună practică, deoarece a favorizat învățarea între colegi, dezvoltarea relațiilor sociale și

formarea unui climat educațional bazat pe sprijin reciproc. Din perspectiva cadrului didactic, proiectul a oferit posibilitatea unei evaluări continue, formative și centrate pe progresul fiecărui elev, demonstrând că metodele moderne de evaluare contribuie la dezvoltarea armonioasă a competențelor necesare în societatea actuală.

### Poze din cadrul activității:



# **EVALUAREA PRIN PROIECTE ȘI EVALUAREA PRIN PORTOFOLIU APLICAȚII LA DISCIPLINELE MATEMATICĂ, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ISTORIE SI GEOGRAFIE**

**Prof. pt. învă. primar, Grozea Ruxandra Cornelia  
Școala Gimnazială “Mihu Dragomir” - Brăila**

Evaluarea reprezintă o componentă fundamentală a procesului educațional, având rolul de a măsura, analiza și optimiza performanțele elevilor. În pedagogia contemporană, accentul se mută de la evaluarea tradițională, centrată pe reproducerea informațiilor, către evaluarea formativă, orientată spre dezvoltarea competențelor. Metodele moderne, precum evaluarea prin proiecte și evaluarea prin portofoliu, contribuie la formarea unui elev activ, reflexiv și autonom, capabil să aplice cunoștințele în contexte reale. Aceste metode oferă o imagine complexă asupra progresului elevului și susțin învățarea pe termen lung.

## **1. Evaluarea prin proiecte**

Evaluarea prin proiecte presupune implicarea elevilor în activități complexe, desfășurate pe o perioadă mai lungă de timp, finalizate prin realizarea unor produse concrete. Această metodă integrează învățarea cu evaluarea și favorizează dezvoltarea gândirii critice, a creativității și a capacității de colaborare. Elevii sunt implicați activ în procesul de învățare, devenind co-autori ai propriei formări.

### **Exemple de bune practici**

**Matematică:** Proiectul „Bugetul familiei” presupune simularea unei situații reale în care elevii trebuie să gestioneze veniturile și cheltuielile unei familii. Aceștia calculează costuri, compară prețuri, realizează tabele și grafice și propun soluții de economisire. Activitatea dezvoltă competențe de calcul, analiză și luare a deciziilor.

**Limba și literatura română:** Proiectul „Revistă literară” implică realizarea unei publicații în care elevii redactează articole, recenzii, interviuri și compuneri. Elevii își dezvoltă capacitatea de exprimare scrisă, creativitatea și abilitățile de lucru în echipă.

**Istorie:** Proiectul „Reconstituirea unei epoci istorice” presupune investigarea unei perioade istorice și realizarea unei prezentări sau machete. Elevii analizează surse istorice, selectează informații relevante și le organizează logic.

**Geografie:** Proiectul „Explorarea unui continent” implică analiza caracteristicilor fizico-geografice și socio-economice ale unui continent. Elevii utilizează hărți, imagini și date statistice pentru a realiza o prezentare coerentă.

## **2. Evaluarea prin portofoliu**

Portofoliul reprezintă o colecție organizată de lucrări ale elevului, realizate pe parcursul unei perioade de timp, care reflectă progresul acestuia. Această metodă permite evaluarea continuă și individualizată, punând accent pe evoluția elevului și pe implicarea acestuia în

procesul de învățare. Această metodă încurajează autoevaluarea și reflecția personală dezvoltând autonomia și motivația pentru învățare continuă. De asemenea, portofoliul permite profesorului să realizeze o evaluare complexă și personalizată, adaptată particularităților fiecărui elev.

### **Exemple de bune practici**

Matematică: Portofoliul include probleme rezolvate progresiv, teste corectate și reflecții personale. Elevii analizează propriile greșeli și identifică modalități de îmbunătățire.

Limba și literatura română: Portofoliul conține compuneri, fișe de lectură și exerciții de vocabular. Compararea variantelor inițiale și finale evidențiază progresul.

Istorie: Portofoliul include rezumate, eseuri și scheme conceptuale. Elevii organizează informația cronologic și logic.

Geografie: Portofoliul conține hărți, descrieri și observații asupra mediului. Se dezvoltă competențe de analiză și interpretare.

Metodele moderne de evaluare contribuie la dezvoltarea competențelor și la implicarea activă a elevilor. Evaluarea prin proiecte și portofoliu oferă o perspectivă autentică asupra progresului și susțin formarea unor elevi autonomi și responsabili. Aplicarea acestor metode la discipline precum matematică, Limba și literatura română, Istorie și Geografie demonstrează faptul că evaluarea poate deveni un proces atractiv, interactiv și eficient. Elevii nu mai sunt simpli receptori ai informației, ci participanți activi, capabili să interpreteze, să argumenteze și să valorifice cunoștințele dobândite.

În concluzie, metodele moderne de evaluare contribuie semnificativ la creșterea calității actului educațional, susținând formarea unor elevi autonomi, creativi și responsabili, pregătiți să facă față provocărilor societății actuale.

### **Bibliografie**

Cerghit, Ioan (2006). – *Metode de învățământ*, Iași; Editura Polirom;

Cucoș, Constantin (2008) – *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom;

Ionescu, Miron, Radu, Ioan (2001) – *Didactica modernă*, Cluj – Napoca, Editura Dacia;

## **METODE MODERNE DE EVALUARE UTILIZATE LA CLASELE PRIMARE**

**Prof. înv. primar LAZĂR EMILIA**  
**Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”**  
**Loc: Brăila jud: Brăila**

**MOTTO:**

**„Copiii trebuie învățați cum să gândească, nu ce să gândească.” – Margaret Mead**

Evaluarea reprezintă una dintre componentele fundamentale ale procesului de învățământ, având rolul de a evidenția nivelul de pregătire al elevilor, progresul realizat și eficiența activităților didactice desfășurate la clasă. În învățământul primar, evaluarea are o importanță deosebită deoarece contribuie la formarea primelor deprinderi de învățare, la dezvoltarea încrederii în sine și la motivarea elevilor pentru activitatea școlară.

În contextul educației moderne, evaluarea nu mai este privită doar ca un instrument de verificare a cunoștințelor, ci ca un proces complex de sprijinire și orientare a învățării. Accentul se pune pe dezvoltarea competențelor, pe participarea activă a elevului și pe valorificarea potențialului individual al fiecărui copil. Astfel, metodele moderne de evaluare urmăresc atât rezultatele finale, cât și progresul elevului pe parcursul activităților desfășurate.

Elevii din ciclul primar au nevoie de activități atractive, interactive și adaptate particularităților de vârstă. Din acest motiv, cadrele didactice utilizează tot mai frecvent metode moderne de evaluare, precum portofoliul, proiectul, autoevaluarea, jocul didactic sau evaluarea digitală. Aceste metode contribuie la crearea unui climat educațional pozitiv, reduc stresul asociat evaluării și stimulează interesul pentru învățare.

Prin utilizarea metodelor moderne de evaluare, profesorul devine un ghid al procesului educativ, iar elevul este încurajat să participe activ, să colaboreze și să își exprime creativitatea. În acest fel, evaluarea se transformă într-un mijloc de dezvoltare și formare armonioasă a personalității copilului.

În învățământul primar, metodele moderne de evaluare au rolul de a transforma evaluarea într-un proces atractiv, interactiv și motivant pentru elevi. Aceste metode urmăresc nu doar verificarea cunoștințelor, ci și dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare, creativitate și autonomie. Spre deosebire de metodele tradiționale, care pun accent pe reproducerea informațiilor, metodele moderne valorifică experiența personală a elevului și progresul individual.

Utilizarea acestor metode permite cadrului didactic să observe mai bine ritmul de învățare al fiecărui elev și să adapteze activitățile în funcție de nevoile clasei. În același timp, elevii devin mai implicați în procesul de învățare și dobândesc mai multă încredere în propriile capacități.

## **2.1 Portofoliul elevului**

Portofoliul reprezintă una dintre cele mai utilizate metode moderne de evaluare în ciclul primar. Acesta cuprinde totalitatea materialelor realizate de elev într-o anumită perioadă de timp și reflectă evoluția acestuia din punct de vedere educațional.

Portofoliul poate include: fișe de lucru; compuneri; desene; proiecte; fotografii din activități; diplome; teste; fișe de autoevaluare.

Prin realizarea portofoliului, elevul își observă progresul și devine mai responsabil față de propria învățare. De asemenea, cadrul didactic poate urmări evoluția copilului într-un mod complex și obiectiv.

Avantajele portofoliului: stimulează creativitatea și imaginația; dezvoltă spiritul organizatoric;

evidențiază progresul individual; încurajează implicarea familiei în activitatea școlară; oferă elevului satisfacția muncii realizate.

Exemplu de bună practică:

La disciplina Comunicare în limba română, elevii pot realiza un portofoliu intitulat „Lecturile mele preferate”. În acesta, copiii adaugă rezumate, desene inspirate din povești, impresii personale și fișe de lectură. La finalul semestrului, portofoliile sunt prezentate în fața clasei, iar elevii își împărtășesc experiențele de lectură.

## **2.2 Proiectul**

Proiectul reprezintă o metodă modernă prin care elevii desfășoară activități practice și de cercetare pentru realizarea unui produs final. Această metodă pune accent pe învățarea prin descoperire și colaborare.

În învățământul primar, proiectele trebuie să fie adaptate vârstei elevilor și să pornească de la teme apropiate de universul copilului.

Etapile realizării unui proiect: alegerea temei; documentarea; realizarea materialelor; prezentarea proiectului; evaluarea activității.

Avantajele proiectului: dezvoltă spiritul de echipă; stimulează creativitatea; formează deprinderi de comunicare; contribuie la dezvoltarea gândirii critice; încurajează aplicarea practică a cunoștințelor.

Exemplu de bună practică:

Elevii clasei a III-a pot realiza un proiect cu tema „Prietenii naturii”. Copiii adună informații despre protejarea mediului, realizează desene și colaje din materiale reciclabile și propun soluții pentru menținerea curățeniei în școală și în comunitate.

## **2.3 Autoevaluarea**

Autoevaluarea este metoda prin care elevul își apreciază propria activitate și propriul progres. În ciclul primar, această metodă contribuie la dezvoltarea responsabilității și a încrederii în sine.

Autoevaluarea trebuie realizată într-un mod accesibil și atractiv pentru elevi, folosind simboluri, culori sau întrebări simple.

Exemple de activități: completarea unei fișe de reflecție; alegerea unui emoticon care exprimă nivelul de înțelegere; colorarea unui semafor: verde – „Am înțeles foarte bine”; galben – „Mai am nevoie de exerciții”; roșu – „Am nevoie de ajutor”.

Beneficiile autoevaluării: dezvoltă capacitatea de reflecție; stimulează motivația pentru învățare;

ajută elevul să își cunoască punctele forte și dificultățile; încurajează asumarea responsabilității.

Exemplu de bună practică:

La finalul unei lecții de matematică, elevii completează o fișă cu întrebările: Ce am învățat astăzi? Ce exerciții mi s-au părut ușoare? La ce mai trebuie să exersiez?

## **2.4 Evaluarea prin joc didactic**

Jocul didactic reprezintă o metodă foarte eficientă în învățământul primar, deoarece activitatea ludică este apropiată de particularitățile de vârstă ale elevilor. Prin joc, evaluarea devine mai relaxantă și mai atractivă.

Tipuri de jocuri didactice: jocuri de asociere; concursuri pe echipe; rebusuri; jocuri de rol; quiz-uri interactive. Avantaje: reduce emoțiile și stresul evaluării; stimulează participarea activă; dezvoltă atenția și rapiditatea gândirii; favorizează colaborarea între elevi.

Exemplu de bună practică:

La disciplina Matematică și explorarea mediului, profesorul poate organiza concursuri interactive folosind platforme digitale precum Kahoot sau Wordwall. Elevii răspund la întrebări sub formă de joc, iar feedbackul este oferit imediat.

## **2.5 Observarea sistematică**

Observarea sistematică presupune urmărirea atentă a comportamentului și a activității elevilor în diferite contexte educaționale.

Profesorul poate observa: modul de participare la lecție; relaționarea cu colegii; interesul pentru activitate; capacitatea de cooperare; nivelul de implicare. Această metodă oferă informații valoroase despre evoluția elevului și permite adaptarea strategiilor didactice în funcție de nevoile acestuia. Avantajele observării sistematice: permite evaluarea continuă; oferă o imagine reală asupra progresului elevului; evidențiază comportamentele și atitudinile; contribuie la individualizarea învățării.

Exemplu de bună practică:

În timpul activităților pe grupe, cadrul didactic utilizează o fișă de observație pentru a nota implicarea fiecărui elev, capacitatea de colaborare și modul de rezolvare a sarcinilor de lucru.

## **2.6 Evaluarea digitală**

În contextul dezvoltării tehnologiei, evaluarea digitală ocupă un loc important în activitatea didactică modernă. Utilizarea platformelor educaționale și a aplicațiilor interactive face procesul de evaluare mai atractiv și mai eficient.

Instrumente digitale utilizate: Kahoot; Wordwall; Google Forms; Liveworksheets; Quizizz.

Avantajele evaluării digitale: oferă feedback rapid; stimulează interesul elevilor; facilitează învățarea prin joc; permite adaptarea sarcinilor de lucru; dezvoltă competențele digitale.

Exemplu de bună practică:

După o lecție recapitulativă, elevii rezolvă un test interactiv pe platforma Wordwall. Rezultatele sunt afișate imediat, iar elevii își pot corecta greșelile pe loc.

Feedbackul pozitiv reprezintă un element esențial al evaluării moderne în învățământul primar. Acesta constă în oferirea unor aprecieri, sugestii și recomandări care îl ajută pe elev să înțeleagă ce a realizat corect, ce dificultăți întâmpină și ce poate îmbunătăți pe viitor. În ciclul primar, feedbackul are un rol foarte important deoarece influențează motivația pentru învățare, încrederea în sine și relația elevului cu școala.

Spre deosebire de evaluarea tradițională, centrată doar pe greșeli și rezultate finale, evaluarea modernă pune accent pe progresul elevului și pe încurajarea acestuia. Copiii de vârstă școlară mică au nevoie permanentă de susținere și apreciere, iar feedbackul pozitiv contribuie la crearea unui climat educațional sigur și motivant.

Un feedback eficient trebuie să fie: clar și ușor de înțeles; oferit la momentul potrivit; formulat într-un limbaj accesibil; orientat spre progres; încurajator și constructiv.

Prin feedback pozitiv, elevul capătă curaj să participe la activități, să își exprime ideile și să încerce să își depășească dificultățile. Aprecierea efortului este la fel de importantă ca aprecierea rezultatului final, deoarece contribuie la dezvoltarea perseverenței și a motivației intrinseci.

Exemple de feedback pozitiv: „Ai lucrat foarte atent!” , „Se observă progresul față de exercițiul anterior.” , „Îmi place modul în care ai explicat răspunsul.”, „Ai fost foarte implicat în activitatea de grup.”, „Mai exersează puțin și vei reuși foarte bine.”

În învățământul primar, feedbackul pozitiv poate fi oferit și prin: recompense simbolice; emoticoane; diplome; buline colorate; aplauze; mesaje motivaționale.

Aceste forme de apreciere îi ajută pe elevi să privească evaluarea cu mai multă încredere și entuziasm. Rolul feedbackului pozitiv în dezvoltarea elevului. Feedbackul pozitiv contribuie la: creșterea încrederii în sine; dezvoltarea autonomiei; reducerea anxietății școlare; îmbunătățirea relației profesor–elev; stimularea dorinței de învățare. Atunci când elevul primește explicații clare și aprecieri constructive, el devine mai motivat să participe activ la lecții și să își îmbunătățească performanțele.

**Exemplu de bună practică.** La finalul unei activități, cadrul didactic poate organiza „Momentul aprecierilor”, în care fiecare elev primește un mesaj pozitiv legat de activitatea desfășurată. De exemplu: „Ai avut idei foarte creative.”/ „Ai colaborat foarte bine cu colegii.”/ „Ai citit expresiv și clar.”

Această activitate contribuie la dezvoltarea unei atmosfere pozitive în clasă și la consolidarea stimei de sine a elevilor.

În concluzie, feedbackul pozitiv reprezintă un instrument important al evaluării moderne, deoarece sprijină dezvoltarea armonioasă a elevului și transformă procesul de evaluare într-o experiență constructivă și motivantă.

Metodele moderne de evaluare utilizate în învățământul primar au un rol esențial în formarea și dezvoltarea elevilor, contribuind la crearea unui proces educațional centrat pe copil și pe nevoile sale individuale. Aceste metode transformă evaluarea dintr-o activitate bazată exclusiv pe verificarea cunoștințelor într-un proces complex de sprijinire, motivare și orientare a învățării.

Prin utilizarea portofoliului, proiectului, autoevaluării, jocului didactic, observării sistematice și a evaluării digitale, elevii devin participanți activi în procesul educațional. Ei sunt încurajați să își exprime ideile, să colaboreze cu colegii și să își dezvolte creativitatea și autonomia. În același timp, cadrul didactic poate identifica mai ușor ritmul de învățare, dificultățile și progresul fiecărui elev.

Un aspect important al evaluării moderne îl reprezintă feedbackul pozitiv, care contribuie la dezvoltarea încrederii în sine și la crearea unei atitudini pozitive față de școală și învățare. Prin aprecierea efortului și prin oferirea unor recomandări constructive, elevii sunt motivați să își îmbunătățească rezultatele și să participe activ la activitățile școlare.

De asemenea, integrarea tehnologiei în evaluare face procesul didactic mai atractiv și mai accesibil pentru elevii din ciclul primar. Platformele și aplicațiile educaționale interactive stimulează interesul pentru învățare și facilitează obținerea unui feedback rapid și eficient.

În concluzie, metodele moderne de evaluare contribuie la creșterea calității actului educațional și la formarea unor elevi activi, responsabili și motivați. Îmbinarea evaluării tradiționale cu metode interactive și moderne permite dezvoltarea armonioasă a personalității copilului și pregătirea acestuia pentru cerințele societății actuale.

### **Bibliografie**

- Cerghit, Ioan, Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași, 2006, pp. 301-320.
- Cucoș, Constantin, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2014, pp. 385-402.
- Potolea, Dan; Toma, Steliana, Evaluarea educațională, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 98-126.
- Ionescu, Miron; Radu, Ioan, Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 145-167.
- Pânișoară, Ion-Ovidiu, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2015, pp. 214-230.
- Neacșu, Ioan, Instruire și învățare, Editura Științifică, București, 1999, pp. 256-274.

**Proiect de Evaluare Interdisciplinară**  
*Pe urmele istoriei, credinței și naturii în Ținutul Neamțului*

**Merișor Alina**  
**Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila**

Proiectul a avut ca obiectiv principal transformarea unei activități recreative într-o experiență de învățare activă și evaluare integrată. În locul unor teste clasice, elevii au fost evaluați pe baza a ceea ce au văzut, simțit și explorat pe teren.

Obiectivele principale au fost:

- interdisciplinaritatea,
- dezvoltarea spiritului de observație și a atenției,
- stimularea creativității și a exprimării corecte,
- formarea de comportamente și valori,
- evaluarea rezistenței fizice.

Scopul proiectului a fost evaluarea sumativă și integrată a competențelor specifice prevăzute de programa școlară pentru clasa a IV-a, prin corelarea cunoștințelor teoretice dobândite la disciplinele *Limba și literatura română, Istorie, Geografie, Științe ale naturii, Religie și Educație fizică*, cu valorificarea experiențelor de învățare dobândite în cadrul excursiei didactice din Ținutul Neamțului. Proiectul a vizat transferul cunoștințelor teoretice în contexte practice și dezvoltarea comportamentelor socio-afective și spirituale ale elevilor.

Obiectivele operationale urmărite pe perioada desfășurării proiectului de evaluare interdisciplinară *Pe urmele istoriei, credinței și naturii în Ținutul Neamțului* au fost:

*1. Limba și Literatura Română*

- \* Să redacteze un text narativ respectând convențiile de organizare a textului și normele de ortografie și punctuație.

Ancoră în teren a fost Casa Memorială „Ion Creangă” și Casa „Mihail Sadoveanu”.

*2. Istorie*

- \* Să identifice elemente de bază ale trecutului istoric local și național (anii de domnie ai lui Ștefan cel Mare) și să recunoască componentele unei fortificații medievale pe baza vestigiilor vizitate.

Ancoră în teren a fost Cetatea Neamț.

*3. Geografie*

- \* Să identifice elemente ale reliefului înconjurător (deal, munte) și să utilizeze elemente de orientare spațială elementară pe o hartă turistică sau de contur.

Ancoră în teren a fost depresiunea Ozana-Topolița și Culmea Pleșului.

*4. Științe ale naturii*



\* Să descrie caracteristici ale unor specii de animale observate în mediul lor de viață (mamifere, pești) și să identifice relații simple de hrănire și adaptare în ecosistemele vizitate.

Ancoră în teren: Rezervația de Zimbri „Dragoș Vodă”, Păstrăvăria „Ursu”.

#### 5. Religie

\* Să identifice norme de comportament moral-creștin în interiorul unui lăcaș de cult și să recunoască importanța culturală și spirituală a unui monument religios istoric.

Ancoră în teren a fost Mănăstirea Neamț.

#### 6. Educație fizică și sport

\* Să aplice deprinderile motrice de bază (mersul în pantă, alergarea) în condiții de drumetie pe teren accidentat, respectând regulile de disciplină de grup și siguranță.

Ancoră în teren a fost traseul pietonal către Cetatea Neamț și potecile din Rezervația de Zimbri „Dragoș Vodă”.

Obiectivele transversale urmărite pe parcursul proiectului de evaluare interdisciplinară *Pe urmele istoriei, credinței și naturii în Ținutul Neamțului* au fost:

- dezvoltarea gândirii critice prin compararea realității din teren cu informațiile din manuale;
- cultivarea sensibilității estetice și culturale prin contactul direct cu patrimoniul literar, istoric și sacru al zonei;
- formarea spiritului eco-cetățenesc prin înțelegerea necesității protejării naturii (zimbri, resurse de apă) și a monumentelor.

Evaluarea elevilor în cadrul proiectului s-a realizat prin intermediul metodelor clasice și complementare:

- *observarea sistematică a comportamentului elevilor* - interesul pentru obiective, disciplina pe traseu, respectarea regulilor în lăcașurile de cult și spiritul de echipă;
- *autoevaluarea* - capacitatea elevului de a-și conștientiza propriul efort fizic și implicarea în activități;
- *prezentarea orală* a impresiilor și a informațiilor dobândite în timpul vizitei;
- *produse ale activității elevilor* - realizarea unor compuneri, jurnale ecologice, afișe, desene, logo-uri;
- *probe scrise* - rezolvarea unor fișe de lucru;
- *activități de diseminare* - expoziție cu fotografii din excursie organizată în sala de clasă.

Prin aplicarea acestui proiect de evaluare, s-a constatat o creștere a motivației pentru învățare a elevilor de clasa a IV-a.



Învățarea contextualizată din Ținutul Neamțului a facilitat fixarea cunoștințelor într-un mod durabil, demonstrând că evaluarea alternativă, centrată pe experiențe directe, aduce un plus de valoare procesului instructiv-educativ.

## **FEEDBACK-UL EFICIENT – INSTRUMENT ESENȚIAL AL EVALUĂRII MODERNE**

**Înv. Negoită Maria-Adina**

**Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu” Structura „Sfântul Andrei”**

### **Motto:**

*„Prin ceilalți devenim noi înșine.” – Lev Vygotsky*

### **Introducere**

În contextul transformărilor actuale din educație, evaluarea nu mai este percepută exclusiv ca un instrument de măsurare a performanței școlare, ci ca o componentă esențială a procesului de învățare. Paradigma educațională modernă pune accent pe dezvoltarea competențelor, pe progresul individual al elevului și pe adaptarea demersului didactic la nevoile acestuia.

În acest context, feedback-ul devine un element central al evaluării formative, contribuind semnificativ la îmbunătățirea performanțelor școlare, la creșterea motivației și la dezvoltarea autonomiei în învățare. Un feedback eficient nu are doar rolul de a evidenția rezultatul, ci și de a orienta elevul către progres și autoreglare.

### **1. Conceptul de feedback în educație**

Feedback-ul reprezintă informația oferită elevului cu privire la nivelul performanței sale, în scopul îmbunătățirii procesului de învățare. Spre deosebire de evaluarea tradițională, centrată predominant pe notă, evaluarea modernă valorifică feedback-ul ca instrument de sprijin și dezvoltare.

Conform lui John Hattie, feedback-ul este unul dintre factorii cu cel mai mare impact asupra progresului școlar, deoarece facilitează conștientizarea obiectivelor și identificarea pașilor necesari pentru atingerea acestora<sup>1</sup>.

## 2. Caracteristicile feedback-ului eficient

Pentru a produce efecte pozitive, feedback-ul trebuie să fie:

- **specific** – să indice clar ce a fost realizat corect și ce trebuie îmbunătățit;
- **constructiv** – să încurajeze și să motiveze elevul;
- **prompt** – oferit cât mai aproape de momentul realizării sarcinii;
- **orientat spre progres** – centrat pe proces, nu exclusiv pe rezultat;
- **adaptat individual** – raportat la particularitățile și ritmul fiecărui elev.

Un feedback eficient transformă eroarea într-o oportunitate de învățare și contribuie la dezvoltarea încrederii în sine.

## 3. Strategii de oferire a feedback-ului

În contextul practicii educaționale contemporane, instrumentele și metodele de feedback au evoluat pentru a răspunde nevoilor diverse ale elevilor și pentru a susține procesele de învățare formative. Mai jos sunt prezentate și dezvoltate principalele strategii moderne, cu explicații privind funcțiile, avantajele și implicațiile pedagogice ale fiecăreia:

**a) Feedback oral imediat** - Feedback-ul oral oferit în timpul activităților de clasă (în timpul discuțiilor, exercițiilor practice sau rezolvării problemelor) are rol formativ și corectiv imediat. Acest tip de intervenție permite profesorului să identifice erorile conceptuale sau strategice în timp real și să propună corecții adaptate nivelului elevilor. Avantaje: crește motivația prin recunoașterea progresului, permite ajustarea itinerariului didactic și facilitează clarificarea ambiguităților. Implicații pedagogice: pentru a fi eficient, feedback-ul oral trebuie să fie specific, concentrat pe criterii de performanță și formulat într-un mod constructiv care să încurajeze dialogul și reflecția elevului (de exemplu, prin întrebări ghidate sau modele de rezolvare alternative).

**b) Feedback scris** - Comentariile și observațiile consemnate pe lucrări, portofolii sau fișe de evaluare oferă o sursă durabilă de informație pentru elev și pentru profesor. Feedback-ul bine structurat identifică punctele forte, semnalează zonele de îmbunătățit și propune pași concreți pentru progres (de exemplu, exemple de reformulare, sugestii metodologice sau resurse

---

<sup>1</sup> Potrivit lui Hattie și Timperley (2007), feedback-ul reprezintă unul dintre factorii cu impact major asupra progresului școlar, contribuind semnificativ la îmbunătățirea rezultatelor învățării.

suplimentare). Avantaje: permite o analiză mai detaliată și personalizată, poate fi revizitat de elev pentru auto-reflecție și sprijină comunicarea cu părinții. Implicații pedagogice: recomandată este folosirea unui limbaj clar, orientat spre criterii (rubrici) și diferențiat în funcție de nevoile individuale; includerea unor recomandări practice.

**c) Autoevaluarea și interevaluarea** - Implicarea elevilor în procesul evaluativ — atât prin autoevaluare, cât și prin evaluarea colegilor (interevaluare) — promovează responsabilitatea, metacogniția și gândirea critică. Prin activități structurate (fișe de autoevaluare, rubrici ghidate, sesiuni de peer review), elevii învață să recunoască criterii de calitate, să reflecteze asupra propriului proces de învățare și să ofere comentarii constructive. Avantaje: dezvoltă competențe de autoreglare, reduce dependența exclusivă de evaluarea profesorului și amplifică învățarea colaborativă. Implicații pedagogice: pentru eficacitate, aceste practici trebuie introduse gradual, acompaniate de instruire în oferirea de feedback obiectiv și folosirea rubricilor pentru a diminua subiectivitatea; profesorul are rolul de model și facilitator, asigurând standarde comune și monitorizând corectitudinea evaluărilor între colegi.

**d) Instrumente digitale** - Platformele și aplicațiile educaționale (de exemplu, Kahoot!, Google Forms, Padlet sau sisteme de management al învățării) permit furnizarea de feedback rapid, interactiv și adesea personalizat. Funcționalități precum comentariile în documente de colaborare, quiz-urile cu feedback imediat, conduc progresul individual și colectiv al elevilor, iar analizele oferite de aceste instrumente pot informa intervențiile didactice. Avantaje: scalabilitate, accesibilitate asincronă, posibilități de personalizare și colectare de date pentru evaluare formativă. Implicații pedagogice: integrarea tehnologiei trebuie făcută deliberat, asigurându-se că feedback-ul digital este la fel de explicit și orientat spre îmbunătățire ca cel tradițional; se recomandă și atenție la incluziune (acces egal la resurse digitale) și la protecția datelor elevilor.

#### **4. Exemple de bune practici în activitatea didactică**

În activitatea la clasă, feedback-ul poate fi integrat prin:

- utilizarea „biletului de ieșire” la finalul lecției;
- rubrici clare de evaluare comunicate elevilor înaintea sarcinii;
- minute de reflecție („Ce am învățat astăzi?”);
- portofolii educaționale care evidențiază progresul;
- conversații individuale profesor–elev.

Aceste practici contribuie la transformarea evaluării într-un proces continuu și motivant.

## Concluzii

Feedback-ul eficient reprezintă unul dintre cele mai valoroase instrumente ale evaluării moderne, deoarece susține învățarea autentică, stimulează motivația și favorizează dezvoltarea competențelor. Într-o educație centrată pe elev, evaluarea nu mai înseamnă doar validarea unui rezultat, ci devine un proces de ghidare, sprijin și progres continuu.

## Bibliografie

- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). *The Power of Feedback*. Review of Educational Research, 77(1), 81–112.

## PROIECT DIDACTIC

**Prof. învăț primar Sava Mihaela**

**Școala Gimnazială Ciocile, Brăila**

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: Copilăria

Subiectul : Ce îmi place? Obiecte și activități preferate

Tipul de lecție: mixtă

Forma de realizare: activitate integrată (DP,CLR, AVAP,MM)

Competențe specifice vizate:

Dezvoltare personală

2.1 Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;

2.2 Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară;

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea;

3.3 Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate;

Competențe integrate :

CLR

2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte ;

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

AVAP

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

MM

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității didactice, elevii vor fi capabili:

Cognitive:

OC<sub>1</sub> – să denumească emoțiile de bază, asociind imaginea reprezentativă unei emoții cu o situație corespunzătoare, reală sau imaginară;

OC<sub>2</sub> - să răspundă corect la întrebări;

OC<sub>3</sub> - să enumere activități preferate de la școală și din timpul liber;

OC<sub>4</sub> - să argumenteze în termeni logici de ce preferă o anumită activitate;

OC<sub>5</sub> – să reprezinte prin desen obiecte și activități preferate ;

Afectiv-atitudinale:

OA<sub>1</sub>– să adopte o atitudine pozitivă față de colegi și de activitate;

Psiho-motrice:

OP<sub>1</sub>- să își poziționeze corect corpul în bancă și pe parcursul activităților;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee : conversația, explicația, exercițiul, expunerea, jocul de rol, ;

Mijloace de învățământ : Calendarul naturii, planșă cu mesaj, Zarul emoțiilor, scrisoare, fișe de lucru, ghem de ață;

Forme de organizare : frontală, în grup, individuală;

Resurse temporale : 35 de minute activitate + 15 minute activități în completare.

| Nr crt | Secvențe le lecției  | Obiective operaționale | Conținuturi și sarcini de învățare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Strategii didactice                  |                                                                                                                                                              |                      | Evaluare                                                                              |
|--------|----------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode și procedee didactice         | Mijloace de învățământ                                                                                                                                       | Moduri de organizare |                                                                                       |
| 1.     | Moment organizatoric | OA1                    | <p>Se va asigura un climat de ordine și disciplină în vederea desfășurării în bune condiții a lecției.</p> <p><b>ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ</b></p> <p><i>Salutul</i>- Copiii formează un cerc și se salută între ei după care urmează poezia însoțită de mișcare</p> <p>„Bună dimineța!”</p> <p><i>Repere temporale</i>- Astăzi este.. ieri a fost... mâine va fi....</p> <p><i>Calendarul naturii</i> – Se completează panoul cu datele zilei(ziua, data,luna, anul, anotimpul, cum e vremea?)</p> <p><i>Prezența</i>- elevi prezenți și elevi absenți</p> <p><i>Mesajul zilei:</i></p> <p>„Albinuțelor, astăzi este o zi minunată!</p> <p><i>Avem musafiri și vom sărbători copilăria prin jocuri, povești și competiții.Este ziua provocărilor!,,</i></p> | <p>conversația</p> <p>Exercițiul</p> | <p>resursele materiale personale</p> <p>necesare pentru activitate</p> <p>panou cu calendarul naturii pentru întâlnirea de dimineță</p> <p>mesajul zilei</p> | frontal              | <p>observarea comportamentului elevilor</p> <p>în timpul pregătirii pentru lecție</p> |

|    |                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                 |         |                                             |
|----|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|---------|---------------------------------------------|
| 2. | <b>Reactualizarea cunoștințelor</b> | OC1<br>OC2<br>OA1 | <p>Le prezint <u>Zarul emoțiilor</u> și le propun să ne amintim câteva lucruri despre acestea .</p> <p>Se poartă o conversație în care se vor enumera și exemplifica cele mai întâlnite și trăite emoții, ale lor.</p> <p>În continuare, propun să se rostogolească cubul de câțiva elevi și să mimeze emoția respectivă .</p> <p>Dacă emoția este mimată corect vor fi aplaudați de restul colegilor.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | Conversația<br>Exercițiu 1 | Zarul emoțiilor | frontal | aprecieri verbale<br><br>evaluare reciprocă |
| 3. | <b>Captarea atenției</b>            | OA1               | <p>Pe catedră se află o cutie de care este legat un balon cu mesajul:</p> <p>„I IUNIE, La mulți ani !,,</p> <p>Se deschide cutia și se scoate o scrisoare.</p> <p>Copii, astăzi am primit o <b>scrisoare</b> de la o fetiță care ar vrea să vină la noi în clasă</p> <p>Ca să vă demonstreze că este o fetiță prietenoasă v-a trimis în cutie, câteva surprize pe care să le descoperiți și să le folosiți pe parcursul acestei zile..</p> <p>Vreți să vă citesc scrisoarea ca să o cunoaștem pe această fetiță?</p> <p>Dragi copii,</p> <p>Eu sunt Lucia și am 6 ani. Sunt foarte cuminte și îi ascult pe părinții mei. Pe ei și pe fratele</p> | Conversația                | Cutie surpriză  | Frontal | capacitate a de concentrare a atenției      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |           |         |                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>meu eu îi iubesc cel mai mult pe lume.</p> <p>Mie îmi place foarte mult culoarea roz. De asemenea îmi place să mănânc pizza, în oraș. Jocul meu preferat este „jocul cu păpuși”. Le aliniez la fel ca la clasă și le explic o mulțime de lucruri folositoare. Când voi fi mare mă voi face învățătoare. Îmi mai plac și desenele animate cu veverițe.</p> <p>Pe fratele meu îl cheamă Mihai. Lui îi place foarte mult fotbalul și are mulți prieteni cu care iese în parc și se joacă.</p> <p>Eu sunt în clasa pregătitoare și mă împac foarte bine cu colegii mei. Cel mai mult îmi place la școală să citesc și să desenez.</p> <p>Vouă vă place la școală?</p> <p>Am auzit că azi, aveți musafiri în clasă și m-am gândit să vă trimit câteva surprize care să vă ajute la activitățile pe care le veți desfășura.</p> <p>Eu vă doresc succes și nu uitați să fiți cuminți, să răspundeți frumos și să o ascultați pe doamna învățătoare.</p> <p>Cu drag, Lucia</p> <p>Se scot din cutie eșarfe colorate și se împart elevilor. Se vor</p> | lectura | Scrisoare | frontal | <p>stimularea interesului și a curiozității</p> <p>pentru lecție</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|---------|----------------------------------------------------------------------|

|    |                                                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                    |                                  |                                        |
|----|------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
|    |                                                |     | <p>forma astfel patru echipe în culori diferite (albastru, roșu, verde, portocaliu).</p> <p>Elevii își vor prinde eșarfele .</p> <p>De asemenea se vor arăta și baloanele, care vor fi împărțite copiilor la sfârșitul zilei, precum și o carte cu povești.</p>                                                                                                                                                                                                                          |            | <p>Eșarfe colorate</p> <p>Baloane</p> <p>Carte</p> |                                  |                                        |
| 4. | <b>Anunțarea lecției noi și a obiectivelor</b> | OA1 | <p>Ei, ce părere aveți copii, despre această fetiță?</p> <p>Dacă ea a reușit să ne povestească așa de frumos despre ceea ce îi place, vă propun ca și noi să ne prezentăm și să o facem să ne cunoască mai bine.</p> <p>Prezint obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil elevilor, precum și titlul lecției: Ce îmi place? Obiecte și activități preferate.</p> <p>Dacă veți fi atenți pe parcursul activității, veți ști ce înseamnă un obiect sau o activitate preferată.</p> | expunere a |                                                    | <p>frontal</p> <p>individual</p> | capacitate a de concentrare a atenției |

|    |                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |          |            |                                       |
|----|-------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|------------|---------------------------------------|
| 5  | <b>Dirijarea învățării</b>    | OC2 | <p>Voi adresa elevilor câteva întrebări :</p> <p>1-Despre ce ne vorbește Ioana, în scrisoarea ei?</p> <p>Voi explica ce înseamnă o preferință, și dau câteva exemple din preferințele Ioanei.</p> <p>2- De ce este important să avem un obiect sau o activitate preferată ?</p> <p>3- Ce v-a plăcut cel mai mult la Ioana?</p> <p>4- Vă place ceva din ceea ce îi place ei?</p>                                                                       | exercițiul conversația |          | frontal    | orală                                 |
|    |                               | OC3 | 5- Voi aveți preferințe?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |          | frontal    | capacitatea de concentrare a atenției |
|    |                               | OC4 | 6- Dacă ar fi să vi se ia un interviu, ce răspunsuri ați da?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |          | individual |                                       |
|    |                               | OP1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |          |            |                                       |
|    |                               |     | <p>Joc de rol - <b>De-a reporterul</b></p> <p>Completează enunțul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cel mai mult îmi place să.....</li> <li>- Atunci mă simt... ..</li> </ul> <p>Pentru că Ioana este curioasă să știe ce fel de elevi sunteți și ce anume vă place în timpul orelor, haideți să îi arătăm că voi sunteți un grup de copii uniți, care vin cu plăcere la școala și vă propun să ne jucăm <b>Ghemul preferințelor</b>.</p> | Joc de rol             | microfon |            | evaluare orală                        |
|    |                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Explicația             |          | frontal    |                                       |
| 6. | <b>Obținerea performanței</b> | OC3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |          |            |                                       |
|    |                               | OC4 | Se prezintă ghemul care umblă pe la fiecare copil. Acesta va spune o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |          |            |                                       |

|     |                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |               |            |                         |
|-----|-----------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|------------|-------------------------|
| 7.  | <b>anței</b><br><br><b>Realizarea feedback-ului</b> | OA1        | <p>activitate/disciplină care îi place cel mai mult la școală și argumentează răspunsul. Se formează o pânză de păianjen care se va lăsa pe covor.</p> <p>Ca să îi dăm posibilitatea lui Ioana să ne cunoască mai bine, vă propun să realizăm, în continuare : <b>„Blazonul personal,,</b></p> <p>Se explică ce este un blazon: - un desen care aparține unei anumite persoane, prin care se reprezintă pe sine, cu ajutorul unor simboluri .</p> | Conversația<br>Exercițiul 1 | Ghem de ață   | frontal    | Observare a sistematică |
| 8.  | <b>Evaluar ea</b>                                   | OC5        | <p>Copiii vor primi o fișă sub forma unui blazon , cu patru cadrane pe care le vor completa corespunzător, respectiv: fructul, jocul/jucăria, anotimpul, animalul preferat .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Explicația exercițiului     | blazonul      | individual | aprecieri               |
| 9.  | <b>Activitate în completare</b>                     | OP1        | <p>Elevii vor desena obiectele preferate și, opțional vor scrie ce au reprezentat prin desen.</p> <p>În continuare voi solicita elevii să lucreze o fișă de lucru. Distribui fișele și dau indicații legate de cerințele exercițiilor. După ce vor rezolva sarcinile, se poartă o scurtă discuție legată de activitățile prezentate și preferințele lor.</p>                                                                                      | munca independentă          |               |            |                         |
| 10. | <b>Încheierea activității</b>                       | OC3<br>OC5 | <p>Se va interpreta un cântec însoțit de mișcare: <u>Cântecul emoțiilor</u></p> <p>Se fac aprecieri legate de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             | Fișă de lucru | individual | Evaluare scrisă         |

|  |  |     |                                                                                                                             |                            |  |                |                      |
|--|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|----------------|----------------------|
|  |  | OP1 | corectitudinea și originalitatea<br>răspunsurilor, de disciplină și de<br>modul de participare a copiilor la<br>activități. | munca<br>independ<br>entă  |  | Frontal        | Orală                |
|  |  |     |                                                                                                                             | interpret<br>are<br>cântec |  | Frontal        |                      |
|  |  |     |                                                                                                                             | Conversa<br>ția            |  | individua<br>l | Aprecieri<br>verbale |



## **METODE ȘI TEHNICI INTERACTIVE DE DEZVOLTARE A COMPETENȚEI DE COMUNICARE**

**Prof. înv. primar, Teodorescu Nicoleta**  
**Școala Gimnazială Ciocile, Ciocile, Brăila**

Metodele interactive sunt proceduri care pornesc de la ideea că învățarea este o activitate personală, iar cel care învață devine managerul propriei învățări. Aceasta devine o activitate unică și diferită de la o persoană la alta, fiind determinată de mediul din care provine, de relațiile sociale pe care acesta le are, de istoria personală. Aceste metode presupun, activism, curiozitate intrinsecă, dorința de a observa, explica, a explora, a descoperi. Metodele interactive pun accent pe cunoașterea operațională, pe învățarea prin acțiune, aduc elevii în contact nemijlocit cu situații de viață reale.

Elevul se implică în situația de învățare făcând apel la aptitudinile intelectuale, care au la bază diferite capacități de învățare. Aceste capacități de învățare apelează la anumite tipuri de procese intelectuale, constituind resurse diferite ale fiecărui elev de a se implica în învățare.

Prin intermediul metodelor și tehnicilor interactive se creează situații în care elevii să utilizeze o gamă mare de procese și operații: observarea, identificarea, compararea, clasificarea, explicarea cauzelor, stabilirea de relații, formarea propriei opinii, extragerea de informații, comunicarea etc.

Aplicarea metodelor interactive conduc la facilitarea exprimării. Aceste metode îi fac pe copii să lucreze împreună, în perechi sau în grupuri mici, învață să lucreze ca o echipă, comunică direct între ei, față în față. În cadrul acestor metode, elevii își împărtășesc

ideile, se ajută unii pe alții să înțeleagă și să găsească soluții, stau unii lângă alții, explică celorlalți ceea ce știu, discută împreună fiecare aspect al temei pe care o au de rezolvat. Comunicarea dintre copii reprezintă o cale naturală pentru aceștia de a învăța lucruri noi unii de la ceilalți.

Prin comunicare se urmăresc patru scopuri principale: să fim receptați (auziți), să fim înțeleși, să fim acceptați, să provocăm o reacție (o schimbare de comportament sau atitudine). Când nu este atins niciunul dintre aceste obiective procesul de comunicare e greșit. Când profesorul și elevul știu să comunice, procesul de comunicare este benefic amândurora.

Profesorul trebuie să acorde un interes deosebit pentru formarea și dezvoltarea competenței comunicative a elevilor, care nu înseamnă doar construirea de enunțuri corecte din punct de vedere gramatical, ci și evidențierea calităților estetice, morale și sociale ale vorbitorului.

Metodele interactive permit proiectarea lecțiilor astfel încât să se transforme într-un atelier de lucru, care să le permită elevilor să comunice cât mai mult. Locul principal este rezervat pentru activitatea elevilor, pentru comunicarea lor eficientă, bazată pe propria experiență de viață. Astfel elevul devine agent al comunicării didactice.

**Știu /Vreau să știu/ Am învățat-** pleacă de la premisa că informația anterioară a elevului trebuie luată în considerare atunci când se predau noi informații. Etape parcur-se: accesarea a ceea ce știu elevii, determinarea a ceea ce doresc să învețe și reactualizarea a ceea ce au învățat. Primele două etape se pot realiza oral, pe bază de conversație, iar cea de-a treia se realizează în scris.

Metoda constă în completarea unei fișe de lucru, prin activități individuale sau de grup.

| Știu | Vreau să știu | Am învățat |
|------|---------------|------------|
|      |               |            |

Aplicație: Matematică, Clasa a III-a

Măsurarea timpului

Etapa „Știu”- se va împărți clasa pe grupe eterogene. Fiecare grupă își alege un reprezentant care va nota pe fișă cele stabilite de membrii grupului, referitor la tema anunțată. Fiecare grupă va citi de pe fișă ce au notat. Împreună cu elevii se va stabili ce ar trebui notat în tabel la rubrica „Știu”, completându-se pe fișă și pe tablă.

| Știu                                                                                                                                                                    | Vreau să știu | Am învățat |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| <p>Cu ce instrument se măsoară timpul?</p> <p>Câte luni are anul?</p> <p>Care sunt anotimpurile?</p> <p>Care sunt lunile fiecărui anotimp?</p> <p>Zilele săptămânii</p> |               |            |

|                                                                                         |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Câte ore are o zi?<br>Care este prima lună a anului?<br>Care este ultima lună a anului? |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Etapă „Vreau să știu”- elevii sunt solicitați să formuleze întrebări despre ce ar dori să știe legat de tema propusă. Profesorul dirijează conversația, astfel încât să îi ajute pe elevi să formuleze întrebări despre ceea ce ar trebui să cunoască. Aceste întrebări se notează în cea de-a doua coloană.

| Știu                                                                                                                                                                                                                                        | Vreau să știu                                                                                                                                             | Am învățat |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Cu ce instrument se măsoară timpul?<br>Câte luni are anul?<br>Care sunt anotimpurile?<br>Care sunt lunile fiecărui anotimp?<br>Zilele săptămânii<br>Câte ore are o zi?<br>Care este prima lună a anului?<br>Care este ultima lună a anului? | Cum recunosc orele pe ceas?<br>Câte minute are o oră?<br>Câte minute are o zi?<br>Câte zile are o lună?<br>Câte zile are un an?<br>La ce oră începe ziua? |            |

În continuare se predă elevilor conținutul lecției, apoi se revine asupra întrebărilor care au fost formulate de elevi și se notează răspunsurile în coloana a treia „Am învățat”

| Știu                                                                                                                                                                                                                                        | Vreau să știu                                                                                                                                                 | Am învățat                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cu ce instrument se măsoară timpul?<br>Câte luni are anul?<br>Care sunt anotimpurile?<br>Care sunt lunile fiecărui anotimp?<br>Zilele săptămânii<br>Câte ore are o zi?<br>Care este prima lună a anului?<br>Care este ultima lună a anului? | Cum recunosc orele pe ceas?<br>Câte minute are o oră?<br>Câte săptămâni are un an?<br>Câte zile are o lună?<br>Câte zile are un an?<br>La ce oră începe ziua? | Să recunosc orele cu ajutorul acelor de ceas.<br>O oră are 60 de minute.<br>Un an are 52 de săptămâni.<br>O lună are 28, 29, 30, 31 de zile.<br>Un an are 365 sau 366 de zile.<br>O zi începe la ora 0 și se termină la ora 24. |

Prin această metodă se realizează o învățare adevărată și de durată prin asimilarea unor noi cunoștințe și reorganizarea activă a unor scheme mentale, dezvoltându-se capacitatea de exprimare, elevii reformulează cu propriile cuvinte cele învățate.

**Metoda „Pălăriilor gânditoare”** este o tehnică interactivă, de stimularea a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Elevii sunt împărțiți în șase grupe pentru șase pălării. Împărțirea elevilor se realizează în funcție de materialul studiat. Pentru succesul acestei metode este important ca materialul didactic să fie bogat în conținut, iar pălăriile să fie colorate, ca să îi atragă pe elevi. Culoarea pălăriei este cea care definește rolul.

Pălăria albastră - este liderul, conduce activitatea. Este pălăria responsabilă cu controlul discuțiilor, extrage concluzii-clarifică/alege soluția corectă.

Pălăria albă - deține informația despre tema pusă în discuție, face conexiuni, oferă informația exactă cum a primit-o. Este neutră, participanții sunt învățați să gândească obiectiv- deține informații exacte.

Pălăria roșie – își exprimă emoțiile, sentimentele, supărare, față de personajele întâlnite, nu se justifică – transmite emoții.

Pălăria neagră – este criticul, prezintă posibilele riscuri, greșeli la soluțiile propuse, exprimă doar judecăți negative – este pesimistul.

Pălăria verde – oferă soluții alternative, idei noi –generează noi idei.

Pălăria galbenă – este creatorul, simbolul gândirii pozitive și constructive, explo-rează optimist posibilitățile, crează finalul – efortul aduce beneficii.

Aplicație: Limba și literatura română, Clasa a III-a

„La cireșe” –de Ion Creangă

Pălăria albastră- adresați colegilor întrebări despre conținutul textului.

Pălăria albă – redă pe scurt despre ce este vorba în text.

Pălăria roșie – spune ce ai simțit când ai citit/ascultat textul.

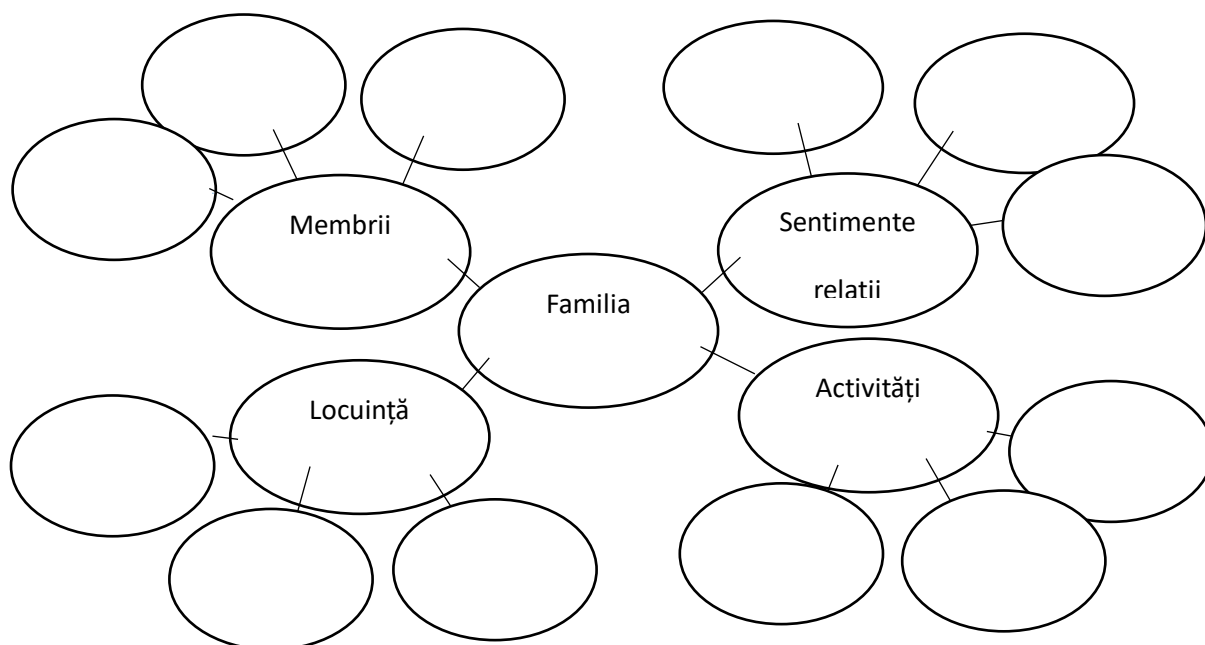
Pălăria neagră – ce părere aveți despre comportamentul lui Nică?

Pălăria verde – scrieți însușiri potrivite pentru: mătușă, Nică, tată.

Pălăria galbenă – imaginați-vă un alt final potrivit acestei întâmplări.

**Ciorchinele** este o metodă prin care se stimulează evidențierea conexiunilor între idei, o modalitate de a analiza asociații noi de idei sau de a relua noi sensuri ale ideilor.

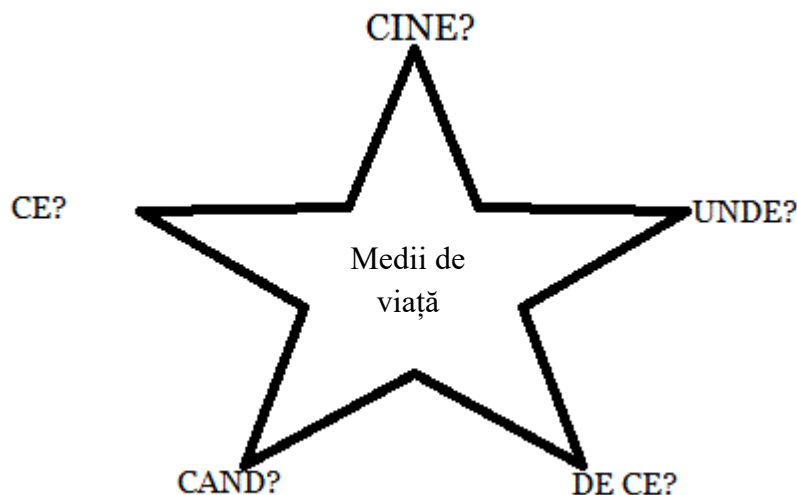
Aplicație: Educație civică, Clasa a III-a



Această metodă se poate folosi pentru a sistematiza noțiunile teoretice. Profesorul dirijează prin întrebări gândirea elevilor, notează și schematizează cunoștințele teroretice. Prin această metodă se fixează mai bine ideile și se structurează informațiile, ușurându-se reținerea și înțelegerea acestora.

**Explozia stelară** este o metodă de dezvoltare a creativității, care se bazează pe întrebări. În centrul stelei se va trece problema /tema ce urmează a fi dezbătută. Se trece pe o foaie de hârtie sarcina propusă și se înșiră în jurul ei cât mai multe întrebări care au legătură cu ea. Se lucrează în grupuri. Membrii grupurilor alcătuiesc o listă cu cât mai multe întrebări și cât mai diverse. La expirarea timpului, fiecare grupă își citește între-bările. Elevii din celelalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la între-bări.

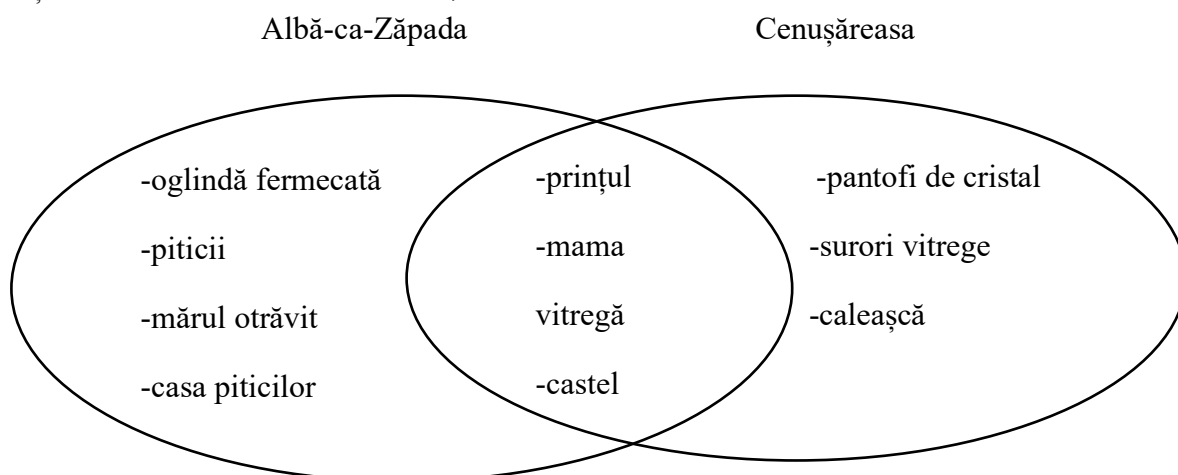
Aplicații: Științe, Clasa a III-a



Explozia stelară se poate aplica la orice clasă de elevi, indiferent de caracteristicile individuale sau de vârstă, dezvoltă abilități de lucru în echipă, spontaneitatea, stimulează cooperarea și crearea de întrebări la întrebări, pune accentul pe stimularea fiecărui elev la discuție.

**Diagrama Wenn** este o metodă grafică ce poate fi utilizată în activitățile de învățare sau la fixarea cunoștințelor. Este eficientă în formarea capacităților copiilor de a compara două evenimente, procese, noțiuni, personalități, scopul este să evidențieze asemănări, deosebiri și elemente comune. În cadrul acestei metode elevii comunică, discută între ei pentru a completa cercurile.

Aplicații: Comunicare în limba română, Clasa I-lectură



**Cubul** este o strategie care facilitează analiza unui subiect din puncte de vedere diferite și poate fi folosită în orice moment al lecției. Modalități de lucru: se realizează un cub pe ale cărei fețe se notează cuvintele: DESCRIE, COMPARĂ, ANALIZEAZĂ, ASOCIAZĂ, APLICĂ, ARGUMENTEAZĂ; se anunță tema, se împarte clasa în șase grupe, fiecare grupă rezolvă una din cerințele înscrise pe fețele cubului, elevii rezolvă sarcina într-un timp dat, răspunsul formulat se prezintă în fața clasei.

Aplicație: Științe, Clasa a III-a, Solul

|                                                                                                                    |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESCRIE</b><br>Ce este solul?<br>Ce conține solul?                                                              | <b>COMPARĂ</b><br>Compară solul de la câmpie cu solul de la munte. Ce diferențe sunt?              |
| <b>ASOCIAZĂ</b><br>Găsiți însușiri următoarelor cuvinte:<br>sol<br>grăuncioare<br>viețuitoare<br>poluare<br>frunze | <b>ANALIZEAZĂ</b><br>Analizați pericolele pentru oameni și animale în cazul alunecărilor de teren. |

|                                                                                                  |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pământ                                                                                           |                                                                                                                 |
| <p>APLICĂ</p> <p>Este sau nu vinovat omul pentru alunecările de teren? Dar pentru inundații?</p> | <p>ARGUMENTEAZĂ</p> <p>Găsiți patru argumente pentru afirmația: Unii oameni distrug natura cu bună știință.</p> |

#### Bibliografie

1. Cerghit, I., (1983) , *Metode de învățământ*, București, Editura Didactică și Pedagogică
2. Pânișoară, O., (2006), *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, Iași
3. Pânișoară, O., (2001), *Metode moderne de interacțiune educațională, în „Prelegeri pedagogice”*, Iași, Editura Polirom
4. Suditu, M., (2010), *Metode active de predare-învățare* (suport de curs), POSDRU, Brăila

**ISSN 3153 – 2500**

**ISSN-L 3153 – 2500**

**Iulie 2026**

**Nr. 4/2026 BRĂILA**